

新时代背景下的文化软实力提升

张国祚 刘存玲

【内容提要】新时代是中国发展新的历史方位，也是文化软实力发展的新阶段。新时代是提升文化软实力的新坐标，为提升文化软实力奠定了更坚实的基础，创造了更好的条件，扫除了更多的障碍。新时代对文化软实力提出了新要求，要求文化软实力要更具凝聚性，更具整合性，更具引导性。新时代提升文化软实力要多措并举：搞好文化建设是提升文化软实力的根基；坚持社会主义核心价值观引领是提升文化软实力的保障；增强话语权是提升文化软实力的关键；展示文化魅力是提升文化软实力的着力点；发展文化产业是提升文化软实力的重要途径。

【关键词】文化软实力 社会主义核心价值观 文化建设

作者简介：张国祚（1949-），湖南大学校务委员会副主任、马克思主义学院名誉院长、教授、博士生导师，中国文化软实力研究中心主任（湖南长沙 410082）；刘存玲（1987-），深圳职业技术学院讲师，中国文化软实力研究中心兼职研究员（广东深圳 518100）。

习近平同志指出：“文化软实力是一个国家基于文化而产生的凝聚力、生命力、吸引力和影响力。”^①新时代是文化大发展大繁荣的时代，也是需要文化软实力提升的时代。在新时代这个历史方位上，文化软实力的提升与发展面临着新的机遇和挑战。为了回应时代发展的需要，应该多措并举，通过多种途径来促进文化软实力的提升与发展。

一、新时代是提升文化软实力的新坐标

新时代是提升文化软实力的新坐标。不论是在纵向的历史发展方向上，还是在横向的国际发展方向上，新时代都为提升文化软实力奠定了更高的基础，创造了更好的条件，扫除了更多的障碍。

1. 新时代为提升文化软实力奠定了更坚实的基础

进入新时代，不论是从文化交流的环境、主观上对文化的重视，还是客观上能否支撑文化发展、文化传播这些方面来看，新时代都为提升文化软实力奠定了更坚实的基础。在文化交流的环境方面，新时代取得的历史性成就、新时代发生的历史性变革引起了全世界的瞩目，同时激发了国际社会对中华文化的兴趣。国际社会想更深入地了解中国，了解中国的文化。新时代的中国正在深入推进改革开放，正在走近世界舞台中央，中华文化也将走向世界，不断扩大自己的影响力。在新时代，中华民族向人类社会贡献出更多的中国方案和中国智慧，这展现的正是中华文化的魅力。在主观上对文化的重

^① 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年，第198页。

视方面，新时代比以往任何时候都更具备重视文化发展的前提，新时代比以往任何时候都更需要文化软实力的提升。习近平总书记一直强调建设社会主义文化强国，在“四个自信”之中，文化自信被看作“更基础、更广泛、更深厚的自信”。进入新时代，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，中华民族站起来了、富起来了，这意味着文化发展、提升文化软实力的物质基础更加牢固。在全面建成小康社会的基础上，我们会有更多的精力来关注文化的发展和软实力的提升。这既是提升社会文明程度的必然要求，也是实现中华民族伟大复兴中国梦的题中之义。

2. 新时代为提升文化软实力创造了更好的条件

新时代让我们对提升文化软实力更有信心。新时代提升文化软实力的信心主要来源于三个方面。

第一，提升文化软实力的信心来源于新时代综合国力的增强。信心从根本上来说还是取决于实际状况的改善。进入新时代，中国的综合国力大大增强，人民生活水平不断提高。全面建成小康社会为第二个百年奋斗目标的实现奠定了良好的基础。综合国力的增强对内提高了人民的生活水平，不断满足人民的美好生活需要；对外提高了国家的国际地位、影响力和话语权。这种综合国力的增强给中国人民带来的是实实在在的自信。如果把新时代的中国与西方社会相比，更让人在自信的基础上多了一份自豪感。当前，“以西方资本主义为主导、以西方价值观为主要取向的‘西方中心论’已难以为继，西方的治理理念、制度体系和发展模式越来越难以适应新的国际格局和时代潮流，各种弊端积重难返，甚至连西方大国自身都治理失灵、问题成堆，资本主义世界整体呈现出颓势”^①。正是新时代综合国力的增强，让我们在新的历史起点上对提升文化软实力充满了信心。

第二，提升文化软实力的信心来源于新时代文化自信的增强。中国特色社会主义文化是由中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化这三个部分组成的。优秀传统文化蕴藏着“最深厚的软实力”；革命文化代表了优良的革命传统，蕴含了宝贵的革命精神；社会主义先进文化是与时俱进、改革创新的文化。进入新时代，优秀传统文化焕发出新的生机；革命文化的红色精神广泛传递；社会主义先进文化的建设加快推进。新时代是一个坚定文化自信的时代。新时代的历史性成就证实了道路选择的正确性、理论创新的科学性和制度设计的优越性，这更坚定了我们的文化自信。正是新时代文化自信的增强让我们在新的历史起点上对提升文化软实力充满了信心。

第三，对提升文化软实力的信心来源于新时代新思想的指导。新时代在新的历史方位上形成了与时俱进的指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想。这一与时俱进的指导思想提出了新时代中国特色社会主义发展的总任务、阶段性目标以及实现目标的基本方略。文化软实力被纳入实现中华民族伟大复兴的全局，被放置于基本方略之中。在新时代，有了习近平新时代中国特色社会主义思想的指导，提升文化软实力的思路更清晰，目标更明确，行动更系统。正是在新时代有了新思想的指导，让我们在新的历史起点上对提升文化软实力充满了信心。

新时代让我们对提升文化软实力更有底气。提升文化软实力是需要足够底气的。如果没有丰富的文化资源，没有文化创新的能力，没有足够的物质支撑，那么提升文化软实力的底气就无从谈起。仅以文化产业的发展为例。文化产业是需要有创新、有创意的产业，也是需要高投资、系统化、大制作的产业。党的十八大以来，中国的文化产业快速发展。在影视业，相继出现了《战狼2》《流浪地球》《哪吒》等这些叫好又叫座的电影。这些优秀电影作品的出现不是偶然的，它们恰恰是时代的产物。《战狼2》反映的是中国综合国力和国际影响力的提升，祖国强大了才能真正保护我们的人民；《流浪地球》也只有和技术积累到一定程度，产业发展到一定程度时才能达到其应有的效

^① 杨洁篪：《推动构建人类命运共同体》，《人民日报》2017年11月19日。

果；《哪吒》是基于中华民族的神话故事而进行的创作。中国的电影，讲述的是中国的故事，塑造的是中国的英雄，获得了广泛的好评，得到了国际社会的认可。这是中国文化产业发展的良好趋势，也是文化软实力不断提升的表现。当看到中国人自己创造的电影作品质量又高，效果又好的时候，人们对于文化产业发展，对于提升文化软实力就有了更多的底气。

新时代提升文化软实力的底气还远不止于影视业的发展。新时代是干事创业的时代，也是文化大发展大繁荣的时代。新时代作为中国发展的历史交汇期，精彩故事接连不断，故事情节跌宕起伏。新时代具备了丰富的文化资源，具备了足够的物质支撑，具备了文化创新创造的能力，这些要素都增强了提升文化软实力的底气。走入新时代，中国人民在中国共产党的领导下为实现中华民族伟大复兴的中国梦而团结进取，努力奋斗。这是新时代最宏大的历史叙事；这是21世纪场面最壮观、内容最精彩、影响最深远的“电影”；这也是我们提升文化软实力最大的底气。

3. 新时代为提升文化软实力扫除了更多的障碍

新时代为提升文化软实力扫除了文化虚无主义的障碍。文化虚无主义主要表现为自由主义西化派对民族传统文化的否定。它并不否定所有文化的存在以及文化存在的合理性。它否定的是非西方文化存在的合理性、发展的优越性。从文化学的角度看，文化虚无主义的实质是要用西方文化对非西方文化进行否定。西方文化凭借自身的优势地位占据了文化评判的标准。从社会生活的视角来看，文化虚无主义否定崇高的价值，否定对更高意义的追求，更多强调对本能生活的体认。这些否定在无形中冲击着文化安全的防线，降低了人们对自身文化的认同，转移了人们对传统文化的注意力。这直接导致人们对自己文化发展的历史充耳不闻，对西方文化的传播放松警惕，对外来文化的接受不加选择。文化虚无主义所产生的影响无形而又深远。有很长一段时间，文化虚无主义对中国传统文化的发展带来了强大的阻力，造成了严重的障碍。文化虚无主义对中国传统文化的发展带来了强大的阻力，造成了严重的障碍。在局势的大变化、社会的大变革、文化的大碰撞面前，文化虚无主义容易让人对自己的文化产生怀疑，对追求的价值产生动摇。文化虚无主义否定中华优秀传统文化的合理性，否定革命文化的意义，否定社会主义先进文化的先进性。这些否定涉及道路自信、理论自信、制度自信和文化自信等多方面的问题。如何更好构筑中国精神，为人们提供更好的精神食粮；如何凝练中国价值，为人们提供更好的价值引导；如何凝聚中国力量，为人们提供更足的前进动力；等等，这些都是我们必须认真研究的课题。这是抵制文化虚无主义，提升文化软实力要面对的重要命题。对此，2014年10月13日，习近平总书记在中央政治局第十八次集体学习时强调：“我们共产党人是坚定的马克思主义者，我们党的指导思想就是马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。同时，我们不是历史虚无主义者，也不是文化虚无主义者，不能数典忘祖、妄自菲薄。”^①

中国特色社会主义文化的发展要抵制文化虚无主义的危害。这就需要同时促进优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的共同发展。党的十九大报告在论及“坚持社会主义核心价值观体系”时，明确提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引”^②。增强实力是对文化虚无主义最好的回应。进入新时代，中国特色社会主义的发展取得了新的历史性成就。中国的综合国力大增，国际地位明显提升。在全面建成小康社会的基础上，

^① 习近平：《牢记历史经验历史教训历史警示为国家治理能力现代化提供有益借鉴》，《人民日报》2014年10月14日。

^② 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017年，第23页。

中国正朝着中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进。中国正走近世界舞台中央。实力的增强让人自信；现状的改善让人自信；理论的创新让人自信；美好的愿景让人自信。新时代展现在人们面前的是真切切的改善、明确确的提高、实实在在的进步。随着中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，随着革命文化的继承和弘扬，随着社会主义先进文化的发展，人们对马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系有了更深刻的认识，对自己的文化有了更强的自信。新时代正是中华文化大发展大繁荣的时代，也是中华文化对外传播、对外扩展的时代。有了文化自信，文化虚无主义就失去了人心，就没有了市场。新时代为文化软实力提升扫除了文化虚无主义的障碍。

新时代为提升文化软实力扫除了历史虚无主义的障碍。历史虚无主义本质上是一种变相的、激进的“全盘西化”主张。在20世纪90年代，历史虚无主义是以“告别革命”的面目出现的。说是“告别革命”，实际上是否定革命，否定革命的必要性、革命的意义、革命的领导者乃至革命的一切。历史虚无主义是以唯心主义哲学为基础，通过否定历史来否定现实的合理性。历史虚无主义不是完全的虚无，而是选择性的虚无，它把要否定的对象虚无化，把要肯定的因素合理化。从性质上说，历史虚无主义是政治问题，也是文化问题。历史虚无主义在否定一个民族历史的时候，往往会先否定这个民族的文化。龚自珍曾说：“欲知大道，必先为史。”“灭人之国，必先去其史；隳人之枋，败人之纲纪，必先去其史；绝人之材，堙塞人之教，必先去其史；夷人之祖宗，必先去其史。”^① 龚自珍的说法从正反两方面说明了历史的重要性。历史虚无主义否定了民族历史的合理性，也就否定了现实选择的合理性；历史虚无主义否定了中华民族优秀传统文化的合理性，就消解了中华民族的凝聚力和整体性；历史虚无主义否定了革命的合理性，就否定了我们选择的道路。历史虚无主义是通过否定历史、否定文化来否定主体的一切，从而让主体放弃反思，自我否定。由于过去的合理性被消解了，文化的合理性不存在了，现实的主体别无选择，只能饮鸩止渴，走上全盘西化的路子。新时代坚持“以人民为中心”的发展思想。中国共产党把“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”作为自己的初心。新时代取得的历史性成就大大增强了中国人民的民族自尊心、自信心和自豪感。历史虚无主义的市场越来越小了。这样一来，新时代为提升文化软实力扫除了历史虚无主义的障碍。

二、新时代对文化软实力提出了新要求

1. 新时代的文化软实力要更具凝聚性

在国家富强的视角下，新时代的文化软实力要更具凝聚性。实现富强要经过三个阶段：站起来、富起来、强起来。新时代中华民族已经迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。国家富强至少表现在两个方面：一方面是综合国力的领先，另一方面是国际影响力的领先。国家富强至少涉及两个方面的力量：一个是经济硬实力的强大，另一个是文化软实力的强大。进入新时代，提升文化软实力是增强国家综合国力、提高国际影响力的题中之义，也是实现富强目标的必然要求。新时代取得的成就之伟大，这是新的历史条件；新时代面临的形势之复杂，这是新的挑战因素。从被侵略、被压迫、被奴役到站起来，中华民族经过了艰辛的努力，付出了沉重的代价；从站起来到富起来，中华民族经历了严重的挫折，经受了严峻的考验。这足以说明，要实现一个国家的富强不是一蹴而就的。一个国家的富强首先是强在内部的团结，大家团结一致，共同奋斗，富强才能成为现实。在新时代，文化软

^① 《龚自珍全集》（上），北京：中华书局，1959年，第22页。

实力必须要凝聚民族精神，凝聚中国力量，凝聚民意民心，为实现国家富强的目标发挥最大的作用。

2. 新时代的文化软实力要更具整合性

在政治文明的角度上，新时代的文化软实力要更具整合性。政治文明建设的过程是不断提升国家治理体系、治理能力现代化的过程。凡是追求现代化，难免要经历一个解构与建构、去魅与规范、解放与自觉的过程。在现代化的过程中，传统的社会秩序和价值规范都难免会遭遇到现实的解构，在这个基础上，新的社会秩序和价值规范才得以建立。新时代社会主义核心价值观体系的建设就是要建立与新时代要求相符的价值规范。在现代化的过程中，人们会经历一个“去魅”的过程。“去魅”也就是破除对原有事物的迷信，实现人的理性化。“去魅”会使社会个体获得某种解放，也会使社会个体失去某种规范。如果只有“去魅”而没有新的规范的重建，政治的场域就面临着失去的危机。因而，政治现代化进程中的“去魅”必然要有一个规范重建的过程。现代化让人获得解放，也要求解放的个体更加自觉。只有更加自觉，个体的解放才有意义。新时代是加速政治文明建设进程的时代，是不断提升国家治理体系、治理能力现代化的时代。面对物质生活水平提升之后的多样化需求，面对多元社会思潮的涌现，面对不稳定因素的挑战，新时代的文化软实力要更具整合性，要在增进文化共识的基础上凝聚新的共识，要在规范多样性的基础上实现新的整合。

3. 新时代的文化软实力要更具引导性

在精神文明的角度上，新时代的文化软实力要更具引导性。进入新时代，“社会文明水平尚需提高”。社会文明水平的问题由来已久。改革开放以来，物质文明建设取得了巨大的成就。由于种种原因，精神文明建设多次被强调，但未能取得显著成效。到了新时代，精神文明水平已经落后于社会发展现实的需要。从表面上看，精神文明水平的问题远不如物质文明的问题那么实在，那么具体。事实上，精神文明建设跟不上，精神文明水平不高不但会限制物质文明建设的发展，就是已经取得的物质文明建设成果也可能会大打折扣。马克思指出：“光是思想力求成为现实是不够的，现实本身应当力求趋向思想。”^①这句话所强调的正是精神文明建设的重要性。新时代要基本上实现现代化，要建成社会主义现代化强国就离不开精神文明的建设。现代社会对于个体的理性、个体的修养、个体的自觉都有较高的要求。个体的理性不会自然具备；个体的修养不会自然提高；个体的自觉不会自然形成。一个社会的文明程度总是在整体的引导中提升的。新时代的文化软实力应该着眼于社会文明水平的提高，成为引人向真、引人向善、引人向美、引人向上的建设性力量。

三、新时代提升文化软实力的重要举措

1. 搞好文化建设：提升文化软实力的根基

搞好文化建设是提升文化软实力的根基。中国特色社会主义文化主要是由中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化构成的。新时代搞好文化建设的重点就在于促进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，继承并弘扬革命文化的优良传统和斗争精神，推动社会主义先进文化的改革与创新。

促进优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。世事如棋，常变常新；文化如流，奔腾不息。在新时代，优秀传统文化面临的内外环境和社会大众都发生了变化。作为文化软实力的重要来源，新时代提升文化软实力离不开优秀传统文化。优秀传统文化也只有在新时期进行创造性转化和创新

^① 《马克思恩格斯文集》第1卷，北京：人民出版社，2009年，第13页。

性发展才能焕发出新的生机和活力，才能增强自己的影响力。促进优秀传统文化的创造性转化，就要在新的时空条件下重新审视优秀传统文化的价值和意义。新时代要在全面建成小康社会的基础上把中国建设成为现代化强国，真正实现从富到强的飞跃。如果说物质的家园需要经济的发展，那么精神的家园需要文化来构建。五千多年了，中华优秀传统文化的传承不曾中断。进入新时代，我们更离不开优秀传统文化，更需要优秀传统文化这个精神的食粮。要把古代优秀传统文化转化为新时代的文化；把古代优秀传统文化精神转化为新时代的文化精神；把古人所接受的优秀传统文化的形式转化为新时代人们所接受的文化形式。促进优秀传统文化的创新性发展，就要在新的时空条件下重新界定优秀传统文化的角色和作用。“今人不见古时月，古月曾经照今人。”优秀传统文化是古人的文化，也是今人的文化。优秀传统文化就像古月一样，能够照亮古人，也能够照亮今人。不同之处在于，今人的环境与古人不同。新时代的人们面对优秀传统文化，就像是欣赏古老的月亮一样，同样可以感受到优秀传统文化的光和亮，柔和美。不管环境怎么改变，时代如何变迁，人性的善是不应改变的，人的初心也是不应改变的。优秀传统文化中蕴含的真善美的东西在新时代仍然具有重要的作用。在新时代，不但要肯定这种作用，还要更好地发挥这种作用。要让优秀传统文化朝着文化强国的方向创新性发展，朝着中华民族伟大复兴的方向创新性发展，朝着国际影响力不断增强的方向创新性发展。

弘扬革命文化的优良传统和斗争精神。新时代要搞好革命文化建设，关键在于要弘扬革命文化的优良传统和斗争精神。革命文化有着优良的革命传统。这种优良的革命传统就是为了民族独立、人民解放而不怕流血，不怕牺牲。“生命诚可贵”，然而那些为了民族尊严，为了解放事业而义无反顾投身革命事业的中华儿女，追求的是比生命更重要的东西。革命文化坚持马克思主义的指导，团结教育了广大干部群众，坚决反对当时的落后文化，它凝聚了革命精神，坚定了革命意志。在新时代，优良的革命传统仍然具有重要的时代意义。它提醒我们要居安思危，今日来之不易。红色故事、红色革命、红色经典等在今天仍然是感人至深、引人深思，具有很强的感染性和教育性，这对于新时代提升文化软实力仍具有重要的作用。革命文化具有伟大的斗争精神。革命文化是带有伟大斗争精神的文化。如果不是具备了伟大的斗争精神，如果不是敢于同一切反动势力，同一切艰难险阻作斗争，革命事业就不可能取得胜利。新时代要实现伟大梦想也需要这种伟大斗争精神。新时代要提升文化软实力同样需要这种伟大斗争精神。“各种敌对势力绝不会让我们顺顺利利实现中华民族伟大复兴，这就是为什么我们要郑重提醒全党必须准备进行具有许多新的历史特点的伟大斗争的一个原因。这场斗争既包括硬实力的斗争，也包括软实力的较量。”^① 面对国外强势文化的冲击，面对西方对话语权的掌控，面对意识形态的斗争，面对复杂的国内外形势，要提升文化软实力就不得不进行伟大斗争，从而冲破这层层阻力，化挑战为机遇，转被动为主动，让“中国的”变成“世界的”。

推动社会主义先进文化的改革与创新。新时代提升文化软实力离不开社会主义先进文化，离不开社会主义先进文化的改革创新精神。在新时代，中国特色社会主义建设取得了历史性成就，但仍面临着很多问题和挑战。问题是要解决的，挑战是难以回避的。办成大事，解决难题，遵循的正是改革创新精神。“四个全面”战略布局所提出的改革是全面深化的改革。全面深化改革必然会要求文化的改革与发展。市场经济中的文化产业已经充满了竞争，不进行改革创新就难以获得立足之地；社会领域的文化事业早就面临着挑战，不进行改革创新就容易丧失生机活力；现实中的文化体制仍然不能满足文化发展的需要，不进行改革创新就不会取得理想的成效。新时代的社会主义先进文化

^① 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年，第208页。

就先进在改革创新。当社会主义先进文化在改革中进步，在创新中发展的时候，文化软实力的提升就会水到渠成，事半功倍。

2. 坚持社会主义核心价值观：提升文化软实力的保障

核心价值观是文化软实力的核心要素，是文化软实力的灵魂，直接决定了文化软实力的性质和发展的方向。新时代提升文化软实力，要坚持社会主义核心价值观的引领，全面融入核心价值观，广泛传播核心价值观。

文化软实力的提升需要价值观的引领。价值观是文化软实力的核心要素。没有价值观，文化软实力就失去了灵魂。软实力作为一种说服和吸引的力量从根本上而言靠的是价值观念的支撑。在现实生活中，人的行为总是受其主观思想的影响。有什么样的观念就会采取什么样的行动。如果不具备一定的价值观，文化软实力的作用就无从谈起。富强、民主、文明、和谐的价值观念引导着人们为美好的国家而奋斗；自由、平等、公正、法治的价值观念引导着人们为美好的社会而进取；爱国、敬业、诚信、友善的价值观念引导着人们为个人的成长而努力。对价值观的认可接受是和谐的基础，是团结的前提。共同的价值观凝聚力量，增强共识，引导人们从外在的规范转向内在的自觉。新时代文化软实力的提升需要价值观的引领。

提升文化软实力要全面融入核心价值观。凡是价值观总会在主观思想上对人产生影响，并进而影响人的行为与实践。价值观的作用就在于它为行为的主体提供了选择的标准和意义。社会中的行为主体也总是在某种价值观念的影响下来行动和实践。这些行为的主体不受这种价值观的影响，就会受别种价值观的影响。在意识形态领域，一旦社会主义的价值观缺位了，意识形态的阵地就难免会被其他的价值观所占据。在新时代，努力学习和践行社会主义核心价值观是实现中华民族伟大复兴的必然要求。新时代提升文化软实力要全面融入核心价值观，要将核心价值观的生命力转化为文化软实力的生命力；要将核心价值观的凝聚力转化为自己的凝聚力；要将核心价值观的感召力转化为自己的感召力。社会主义核心价值观在国家层面、社会层面和个人层面上给出了价值导向。提升文化软实力也应该在国家层面、社会层面和个人层面上全面融入社会主义核心价值观。

提升文化软实力要广泛传播核心价值观。提升文化软实力要全面融入核心价值观，更要广泛传播核心价值观。优秀文化作品是传播价值观的重要形式。广泛传播价值观要生产创作更多的优秀文化作品。“我们必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。”^① 当今的国际社会，传播价值观需要多样化的对外传播渠道。我们要“用好新闻发布机制，用好高端智库交流渠道，用好重大活动和重要节展赛事平台，用好中华传统节日载体，用好海外文化阵地，用好多种文化形式，让中国故事成为国际舆论关注的话题，让中国声音赢得国际社会理解和认同”^②。广泛传播价值观需要多种社会力量的参与。政府部门在宣传核心价值观的过程中发挥着主导作用，宣传的形式和宣传的内容要实现有机的统一；民间团体是宣传社会主义核心价值观，践行社会主义核心价值观的重要力量，在广泛传播社会主义核心价值观的过程中发挥着重要作用；在多媒体融合发展的时代，人人都是自媒体，都是传播核心价值观的重要载体，广泛传播社会主义核心价值观就要充分发挥每个社会个体的积极作用，让核心价值观深入人心，广为接受。

① 《十八大以来重要文献选编》（中），北京：中央文献出版社，2016年，第123页。

② 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年，第213页。

3. 增强话语权：提升文化软实力的关键

进入新时代，中国在国际社会的国家形象在很大程度上仍然受到西方话语的影响，对于理论的解释多数情况下是由西方话语主导的，对于文化的自信也受到西方话语的冲击。由于未能在国际社会掌控话语权，中国国家的形象受到了扭曲与损害；发展的成效受到了恶意的攻击与否定；理论的解释受到了严重的限制；文化的自信在无形中被削弱了。国家文化软实力的提升也因此而受到了严重的阻力。在新时代，增强话语权是提升文化软实力的关键环节。

做好中国事情，提高综合实力是全面增强话语权的基础。激烈的国际竞争中最终还是要靠国家的综合实力来说话。一旦综合实力提高了，国家变得强大了，西方话语就算再强势也抹杀不了中国繁荣发展的客观事实。新时代要全面推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，努力做好中国事情，不断提高综合实力。应该围绕社会主要矛盾的转化，促进发展的平衡性和充分性，切实做好民生工作，持续提高政府的公信力，有效回应人民日益增长的美好生活需要；应该借助先进科技的力量强军强国，强大的国防力量是国家安全的柱石，强大的经济实力是强大国防力量的支撑；要持续深化社会主义市场经济体制改革，做大做强我们的市场，在经济全球化的时代，应该坚持“走出去”的战略。中国制造业具有强大的产能，中国的基建、高铁具有明显的优势，在“一带一路”倡议的推动下，中国同世界各个国家加强了联系，密切了合作，“走出去”的战略能够扩大影响力，增强话语权。

讲好中国故事，提高话语的艺术是全面增强话语权的重要方式。中国道路的选择、中国理论的创新、中国制度的设计、中国文化的发展还要靠中国的话语来讲述。要讲好中国故事，让世界了解真实、全面、立体的中国就得提高话语的艺术。提高话语的艺术首先要注意语境的差异。国内语境与国外语境、中国语境与西方语境之间都存在着明显的差异。语境的不同就要求话语的转化，要把中国的话语转化为国际性的话语，以此来突破语境的限制。提高话语的艺术要建立自己的话语体系。没有自己的话语体系就只能在他人的话语体系中发声，就容易受制于人，失去话语的独立性。现实的话语体系中总是不可避免地带有价值观念，一旦进入他人的话语体系就难免会受其价值观念的影响。只有建立了自己的话语体系，才能维护话语表达的独立，传递想要传递的价值。提高话语的艺术要围绕中国故事来进行。提高话语艺术的目的就是为了讲好中国故事。要根据中国故事的特点和要求来选择话语议题，建立宣传队伍，搭建传播平台，把握舆论导向。

4. 展示文化魅力：提升文化软实力的着力点

中华文化是深具魅力的文化。中华文化的魅力在于它的人本精神，在于它的道德性，在于它的韧性与创新。在新时代，要把展示中华文化的魅力作为提升文化软实力的着力点。

充分展示优秀传统文化的魅力和价值。优秀传统文化对于人们认识世界，改造世界，对于国家的治国理政，对于社会的道德建设都具有重要的作用和价值。“中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。”^① 新时代提升文化软实力就要充分展示优秀传统文化的这种魅力和价值，要让世界各国透过优秀传统文化的魅力来了解一个历史发展悠久、文化底蕴深厚的中国。

弘扬文化精神，传播文化创新成果。中华文化的精神联系着过去和现在，是历史性和现实性的

^① 习近平：《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，北京：人民出版社，2014年，第7页。

统一。展示中华文化的魅力，就要弘扬具有当代价值的文化精神，就要向世界传播最新的文化创新成果。“要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。”^①

5. 发展文化产业：提升文化软实力的重要途径

文化产业是实现文化潜在优势向文化竞争力转化的重要方式，是提升文化软实力的重要载体。在新时代，要通过文化产业把文化的潜在优势转化为现实的竞争力，全面促进文化产业的发展，助推文化软实力的提升。文化产业的发展与一般的产业不同。一般产业的发展追求经济效益就可以了。发展文化产业的目的却不仅仅是追求经济效益。文化产业的发展关乎文化软实力的提升，关乎国家的文化安全和国家的综合竞争力。在文化强国的战略视角下，发展文化产业就是要把文化的潜在优势转化为现实的竞争力。这样的文化产业发展远比简单的经济效益更有意义。要把文化的潜在优势转化为现实的竞争力，文化产业首先就要立足于中华文化的特点来布局。中华文化历史悠久，内涵丰富，充满了人文气息，具有无穷的魅力和感染力。只要在坚持中国文化特色的基础上来发展文化产业，专注于文化的创造性转型和创新性发展，就一定能取得理想的成效。要把文化的潜在优势转化为现实的竞争力，文化产业需要借助市场的力量。市场是充满竞争的，但一旦文化产业在国际市场得到了认可，就具有了竞争力，就能通过市场的力量来扩大文化的影响。要把文化的潜在优势转化为现实的竞争力，文化产业就必须走创新发展的道路。文化创新是发展文化产业的关键。只有经过一系列的形式创新、内容创新，文化的潜在优势才能转化为现实的竞争力，文化产业才能获得持久的发展。

参考文献：

- [1] 杨洁篪：《推动构建人类命运共同体》，《人民日报》2017年11月19日。
- [2] 《龚自珍全集》（上），北京：中华书局，1959年。
- [3] 《马克思恩格斯文集》第1卷，北京：人民出版社，2009年。
- [4] 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年。
- [5] 《十八大以来重要文献选编》（中），北京：中央文献出版社，2016年。
- [6] 习近平：《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，北京：人民出版社，2014年。
- [7] 《习近平谈治国理政》，北京：外文出版社，2014年。
- [8] 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年。
- [9] 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017年。
- [10] 习近平：《牢记历史经验历史教训历史警示为国家治理能力现代化提供有益借鉴》，《人民日报》2014年10月14日。

（编辑：张建刚）

^① 《习近平谈治国理政》，北京：外文出版社，2014年，第161页。