

在守正创新中坚定文化自信， 推动社会主义文化繁荣兴盛

——“新中国70年马克思主义文化研究高端论坛”综述

马秋丽

中华人民共和国成立70年以来，我国各方面都取得了举世瞩目的伟大成就，马克思主义文化研究及社会主义文化建设也取得了骄人的成绩。为了更好地总结学术研究成果和实践经验，坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛，“新中国70年马克思主义文化研究高端论坛”于2019年6月15—16日在山东省威海市召开。此次论坛由中国社会科学院经济社会发展研究中心、山东大学（威海）主办，《马克思主义文化研究》编辑部、山东大学马克思主义学院（威海）承办，来自中国社科院、清华大学、复旦大学、山东大学、上海财经大学、北京外国语大学等高校、科研机构、期刊编辑部、出版社的70余位专家学者参加了论坛。

一、守正：坚持马克思主义在文化研究领域的指导地位

作为本次高端论坛的首要议题，马克思主义文化理论及其相关的国内外文化问题引发高度关注和积极探讨，与会学者提出了独到见解，进行了深刻分析。

复旦大学教授王凤才认为，文化有三层含义：广义的文化是自然的人化；中义的文化是与经济、政治并列且受经济决定、政治影响的文化；狭义的文化是指文学艺术等具体的文化形式。他主张从广义、至少从中义上看待文化。同时，他分析了批判的含义、四种模式以及批判理论的不同用法和三期发展，并对文化批判与批判文化进行了概念分析。

中国社会科学院学部委员、学部主席团成员、经济社会发展研究中心主任程恩富认为，西方主要资本主义国家利用先发优势，通过不同的手段积极向世界其他国家输出其意识形态，目的是为了营造更加利于资本扩张和追逐更高剩余价值的文化环境，谋求文化霸权，中国需要积极应对。《文汇报》原常驻法国和欧洲高级记者郑若麟分析了“黄马甲运动”对法国政治色谱的改变乃至对世界的影响。他认为，西方统治阶级内部已经分裂为支持经济全球化的跨国金融资本和反对经济全球化的民族的、民粹的产业资本，这为理解当今世界提供了新视角。

东方毅文化协会董事局主席李明认为，中美文化交流逆差问题不仅是经济问题，更是政治问题，如侵犯我国文化主权，冲击我国主流意识形态，冲散民族精神凝聚力等，东方毅的“拓展文化”为我们加强意识形态建设提供了启示。

二、创新：马克思主义中国化进程中文化理论的发展

马克思主义中国化进程中文化理论的创新发展是新中国70年马克思主义文化研究的题中应有之义，这也是与会专家学者重点关注和热烈讨论的议题。

中国社会科学院研究员**欧阳雪梅**阐释了新中国社会主义文化建设思想的演进和基本经验。她把文化建设思想的演进分为三个阶段：一是奠定社会主义文化基础，文化普及于人民大众的阶段；二是探索中国特色社会主义文化的阶段；三是新时代坚持和发展中国特色社会主义文化的阶段。五个基本经验是：党对文化工作的领导是关键；坚持以马克思主义为指导保障社会主义文化的前进方向；坚持以人民为中心是社会主义文化的价值追求；重视社会主义核心价值观体系建设；正确处理古今中西文化关系，推动中华文化守正创新。

山东省委党校教授**张友谊**指出，在马克思主义中国化的过程中需处理好以下五种关系：一是斗争文化与和谐文化的对立统一关系；二是中国传统文化与马克思主义的关系，文明的融通互鉴是社会发展的规律，无须特意去打通；三是文化自信与文化自觉的关系，文化自觉是文化自信的前提，要理性看待文化自信；四是大众文化与精英文化的关系；五是文化继承与文化发展的关系。

上海财经大学马克思主义学院资深教授**鲁品越**认为，研究当代马克思主义文化离不开五四运动的范畴。我们要站在中国近现代历史发展主流的高度，理解历史事实。关于五四运动的许多错误解读，正是源于将早期新文化运动与五四运动相混淆。五四运动不仅不属于主张全面学习西方的早期启蒙运动，恰恰是对早期启蒙运动的反省与批判。五四运动是用马克思主义来启发人民大众的新启蒙运动的开始，使中国的思想启蒙运动和新文化运动发展到新阶段。

三、植根中国：马克思主义文化与中华优秀传统文化相融合

新中国70年马克思主义文化研究中一个绕不过去的问题就是马克思主义文化与中华优秀传统文化的关系问题。与会学者对二者的关系提出了自己的观点和见解，有关二者融通的声音逐步增大。

国防大学教授**朱康**有认为，“以马解中”和“以中解马”这两种路径在理论上都各有所获，亦有不少教训。在马克思主义文化与中华优秀传统文化的融汇方面，最忌讳的是“以中代马”或“以马代中”的“代替论”。二者的融汇，一方面是马克思主义文化“向下”扎根，深入到民间的沃土之中汲取营养；另一方面是中华优秀传统文化“向上”伸展，被吸收为意识形态的内容，对执政党的文化建设和国家治理发挥应有的作用。北京外国语大学教授**田辰山**认为，中西方思想文化具有结构性差异，马克思主义是西方思想中最成功地与中国传统文化对话、对接、融通的，其主要原因在于马克思主义与中国传统文化有一种天然融通关系。就宇宙观、认知观、思维观、人生观的哲学层次而言，马克思主义明显与“一多不分”哲学的中国文化语义内在契合。清华大学教授**张利华**认为，马克思主义与中国优秀传统文化价值观相融合而建构的社会主义核心价值观，具有“优优结合”的优势，既体现了马克思主义的中国化，又实现了中华优秀传统文化的现代化。山东财经大学教授**刘长明**认为，毛泽东以马克思列宁主义为指导对中华文化与国民性进行了战略改造。在马学为魂、中学为体、实践为炉的马克思主义中国化的历史进程中，植入马克思列宁主义灵魂的中华文化，成功引导新中国进入激情燃烧的社会主义新时代。

要融通马克思主义与中华优秀传统文化，与会学者认为也要关注中华优秀传统文化的阐发、传

承、借鉴、弘扬。山东大学教授郝书翠、付文忠、马秋丽分别探讨了法律修辞学的“中国”语境、中华优秀传统文化在民族精神振兴与人文精神重建中的意义、儒家狂狷精神的政治生态优化价值等问题。中国海洋大学副教授陆信礼阐发了张岱年的传统文化扬弃观。中南财经政法大学教授韩美群阐发了中华优秀传统文化的内在精髓与智慧特色。

四、坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛

研究马克思主义文化及其相关问题，坚定马克思主义文化自信是本次论坛的重点和落脚点。

中国文化软实力研究中心主任、湖南大学马克思主义学院院长张国祚认为，文化自信的首要问题在于理论自信，没有高瞻远瞩的理论指导，文化的生命力与影响力将十分有限。因此，研究新中国成立70年来马克思主义文化的发展就必须研究马克思主义理论对于中国近现代以来的发展所产生的巨大指导作用。从中国历史发展来看，无论是新民主主义革命时期的井冈山，还是20世纪80年代中期社会主义处于低潮之时，中国的马克思主义都始终能够做到与时俱进。今天坚定文化自信的首要任务是用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党，教育人民。中国社会科学院哲学研究所副所长冯颜利认为，文化自信的关键是要坚定整个国家对马克思主义文化的自信，而不是停留在小范围内，仅仅是马克思主义文化研究者的自信，马克思主义文化自信尚需进一步确立。从哲学上思考坚定文化自信，就是以创新、发展的马克思主义为指导来分析现实问题，不断开拓马克思主义文化发展的新境界。

山东大学教授何中华指出，从马克思主义哲学角度看文化自信有三个方面的意蕴：第一，文化自信是中华民族在文化意识和文化自觉层面上的主体性角色的自我肯定和自我认同；第二，文化自信是马克思所孜孜以求的“实践能力的明证”在当代中国特色社会主义成功实践中得以落实的必然诉求；第三，文化自信是对中国传统文化应对当今世界时代难题所表征出来的显在价值和可预期的潜在价值的自我确认。山东大学马克思主义学院院长、政党研究所所长王韶兴认为，办好中国的事情关键在中国共产党，中国共产党的关键在于政党自信，政党自信的关键在于政党文化自信。一个半世纪以来，马克思主义政党文化作为一种新的政治文化现象，已经成长为以目标自信为逻辑起点，以政党自信为核心支撑，以党内关系、政党关系、党政关系、党社关系、政党外交为实践载体，由主体坚强、初心坚守、道路坚定、理论自觉、制度自洽等价值范畴为关键支撑的政治生态系统；政党文化的基本功能在于粘合政党组织，弘扬政党精神，涵养政党品质，传承政党文明。在新的历史条件下，我们需要进一步增强政党文化自信，不断赢得政党文化的“他信”。

此次论坛既有对70年来马克思主义文化发展的回顾与总结，也有对现实文化问题的学术关怀与对未来文化发展的展望；既有对马克思主义文化的宏观、中观研究，也有对微观文化问题的专门分析；与会学者既在马言马，也横贯中西、纵论古今，富有真知灼见。论坛的举办，有助于在文化研究中坚持马克思主义的指导地位，在守正创新中坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。

[作者单位：山东大学马克思主义学院（威海）]

（编辑：刘曙辉）