

习近平文化遗产观及其时代价值^{*}

鲍展斌 李包庚

【内容提要】 正确对待文化遗产是时代提出的重大课题。习近平文化遗产观是对马克思主义文化遗产观的继承和发展，是对文化遗产保护实践科学探索的理论成果，是新时代文化遗产保护与传承的指导思想，其核心要义是“让文化遗产活起来”。中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，保护文化遗产，守住精神家园是时代主题，保护文化遗产与实现现代化是辩证统一的，保护文化遗产是对历史和人民负责，利用文化遗产加强国际间文明交流互鉴，推动世界文明多样化发展。这些重要思想不仅有利于新时代文化遗产的保护与传承，而且有利于对中华优秀传统文化进行“创造性转化、创新性发展”，坚定文化自信，有利于治国理政，建设文化强国和实现中华民族的伟大复兴。

【关键词】 习近平文化遗产观 文化遗产 文化自信

作者简介：鲍展斌（1966-），宁波大学马克思主义学院副教授（浙江宁波 315211）；李包庚（1970-），宁波大学马克思主义学院执行院长、教授（浙江宁波 315211）。

2014年3月27日，中国国家主席习近平在巴黎联合国教科文组织总部发表重要演讲时说：“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”^① 这是习近平文化遗产观关于文化遗产保护与传承的重要论断。习近平文化遗产观内容丰富、特征显著、见解高深、富含哲理，是对马克思主义文化遗产观的继承和发展，是文化遗产保护的一次理论创新，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，具有广泛的理论意义和深远的实践意义。

一、正确对待文化遗产是时代提出的重大课题

文化遗产是前人留给我们的宝贵文化资源，正确对待文化遗产是时代提出的重大课题。在新时代为何要保护与传承民族文化遗产？为何要借鉴外国文化遗产保护经验？如何保护与传承文化遗产？这些都是迫切需要解决的问题。

1. 对民族文化遗产的保护与传承是时代赋予的重大历史使命

文化遗产是人类在长期实践过程中所创造的一切文明成果，包括物质文化遗产与非物质文化遗产。我国的文化遗产主要包括中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的遗产。文化遗产是传统文化的载体，蕴含着丰富的精神内涵。习近平说，文化遗产是民族智慧的结晶，是民族文化的见证^②。文化遗产是各族人民创造的文明遗存，作为一种传统文化资源，文化遗产不仅为传统文化提供了有效载体，而且为传统文化的转型和现代文明的构建提供了可资利用的多样性文化原型和

* 本文系国家社科基金后期资助项目“‘海上丝绸之路’与中外货币文化交流”的阶段性成果。

① 《习近平总书记系列重要讲话读本》，北京：学习出版社、人民出版社，2016年，第203页。

② 参见唐梦霞、金毅：《习近平与浙江文化遗产二三事》，《中国文化报》2015年6月15日。

构筑材料。传统文化指的是一定的民族由历史沉积下来的并不断发展着的精神生活方式和成果。民族传统文化要流传下去，需要一定的文化载体，就离不开对文化遗产的保护与传承。

文化遗产还是一种传统生活方式的延续。文化遗产作为历史客体的一部分，充分体现了人的生命活力。“历史客体作为渗透着人的生命活力的历史活动的结果和产物，是人的生命活力的凝结与物化，也是人的生命活力存在与实现的确证。”^①作为主体的现代人和作为客体的文化遗产可以直接交流，当然这种交流主要是一种无声的交流，即思想的交流。通过这种交流，文化遗产向我们展示一种“意义”，这种意义并不局限于遗产本身，如遗产的名称或用途等，而主要是体现出遗产自身所包含的一种传统思想文化，体现出一种不朽的精神，这种精神正是人类生命活力在文化遗产上的延续，从而使古人与今人“息息相通”。

文化遗产已融入现代人的生活。文化遗产不是独立于人类社会生活之外的抽象存在物，许多文化遗产本身就是现实生活的组成部分，与现代人的生存与发展息息相关，如历史悠久的书法等传统艺术或丝织等传统技艺不是一直在民间流传，被人们传承和发展至今吗？有些文化遗产虽然早已退出历史舞台，但有时候也会“枯木逢春”，比如唐装汉服、明清建筑等，近些年又成为时尚。“‘文物’是‘活’的，不是‘死’的。物因人而活，文物即人文之物，所以它是活的。”^②因为有了后人的研究与解读，文化遗产就“活起来了”，通过和文化遗产的直接交流，人们才能深入了解文化遗产所包含的多种含义。

2. 借鉴外国文化遗产保护经验有助于保护民族文化遗产

保护民族文化遗产，传承优秀传统文化不能固步自封，要学习其他国家和民族的优秀文明成果，转化为自己的东西，形成我们的民族特色。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。习近平倡导学习外国文化遗产保护经验。例如，法国、意大利两国把丰富的文化遗产转变成旅游资源，每年吸引数千万游客，带来丰厚的收入，当地的文化遗产保护工作也因此受益。这种成功经验就非常值得我国借鉴。习近平借鉴外国文化遗产保护经验，倡导让文化遗产活起来，让广大人民群众在亲眼欣赏和亲身游历中感知灿烂历史、认同文化传统。他从实际出发，鼓励文化遗产合理利用、有序开发。联合国教科文组织前总干事博科娃说，2014年习近平主席对联合国教科文组织进行了历史性访问，足见中国政府对文化遗产保护、文化交流等方面的高度重视。联合国教科文组织世界遗产中心非洲部主任埃德蒙德·穆卡拉也认为，“一带一路”倡议促进了国与国之间的文化、科技交流，必然带动沿线国家的遗产保护工作。

3. 对文化遗产保护实践的科学探索是时代之召唤

习近平提出“像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”“让文物活起来”“在保护中发展、在发展中保护”等一系列重要论述。他还提出，文物保护工作“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的16字方针^③。习近平关于文化遗产保护的一系列重要论述以及文物保护工作的16字方针都是对文化遗产保护实践的科学总结，其实质就是在文化遗产保护实践中实现优秀传统文化的时代化，再创中华文化的新辉煌。从1985年6月到2002年10月，“习近平在福建工作期间，对文化遗产保护工作就极为重视。他不仅提出了许多前瞻性的思想和观点，并且推动了一系列保护文

① 万斌：《历史哲学论纲》，杭州：浙江大学出版社，1992年，第106页。

② 叶秀山：《关于“文物”之哲思——参观台北故宫博物院有感》，《哲学研究》1993年第7期。

③ 参见万鹏：《习近平提文物保护16字方针 展现共产党人历史自觉文化自信》，《人民日报》2016年4月14日。

化遗产的开创性实践”^①。

文化遗产是不可再生的宝贵资源。在文化遗产保护实践中，我们要树立历史意识和文化自觉意识。习近平在《加强对西湖文化的保护》一文中强调：“西湖的周围，处处有历史，步步有文化。对这些历史文化遗存，我们一定要保护好，利用好，传承下去，发扬光大。”^② 2014年2月，习近平在北京市考察工作时指出：“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”^③ 这是对文化遗产保护工作前所未有的高度重视，是在实践基础上形成的科学认识，是文化自觉的具体体现。

我们要坚决反对在旧城改造过程中对传统建筑肆意破坏的现象，处理好开发与保护的关系。2014年9月，在一份关于中国建筑文化缺失的相关材料上，习近平在批示中指出：“要处理好传统与现代、继承与发展的关系，让我们的城市建筑更好地体现地域特征、民族特色和时代风貌。”^④

习近平文化遗产观的基本特征是以实践为基础的继承性和创新性、历史性和现实性、民族性和世界性、时代性和人民性的统一。站在实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的高度，习近平文化遗产观科学地解答了在新时代“为何”与“如何”保护传承民族文化遗产这一重大课题。这些在实践基础上的思考与探索，是习近平对文化遗产传承与保护规律的科学认识，对文化遗产保护工作提出了更高要求，是我国开展文化遗产保护工作的基本遵循。

二、习近平文化遗产观的核心要义与内在逻辑

习近平文化遗产观博大精深、内涵丰富，其核心要义是让文化遗产活起来。习近平认为：“提高国家文化软实力，要努力展示中华文化独特魅力。要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源，让收藏在故宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”^⑤ 这段话是对习近平文化遗产观核心思想的精辟论述。习近平不仅科学阐明了保护传承文化遗产与推广优秀传统文化，展示中华文化独特魅力、提高国家文化软实力的内在逻辑关系，而且点明了文化遗产作为传统文化资源的重要地位，指出了保护传承文化遗产的有效途径。要使中华民族最基本的文化基因——中华优秀传统文化推广开来，并弘扬其中的文化精神（其实质是民族精神），就要把继承优秀传统文化与弘扬时代精神相结合，以人民为本，走群众路线，系统梳理传统文化这一独特的战略资源（主体部分是文化遗产），让文化遗产活起来，把立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去，展示中华文化魅力。笔者认为，习近平文化遗产观是一个主题鲜明、逻辑严谨的思想体系，其丰富内涵和内在逻辑应该从以下七个方面去认识和把握。

① 段金柱、郑璜：《“像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产”——习近平在福建保护文化遗产纪事》，《福建日报》2015年1月6日。

② 习近平：《加强对西湖文化的保护》，《浙江日报》2003年9月15日。

③ 段金柱、郑璜：《“像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产”——习近平在福建保护文化遗产纪事》，《福建日报》2015年1月6日。

④ 隋笑飞、吴晶晶、周玮：《留住历史根脉，传承中华文明——习近平总书记关心历史文物保护工作纪实》，《人民日报》2015年1月10日。

⑤ 习近平：《建设社会主义文化强国 着力提高国家文化软实力》，《人民日报》2014年1月1日。

1. 突出一个主题：保护文化遗产，守护精神家园

中华民族五千多年的文明史所遗留的文化遗产，承载中华优秀传统文化，维系民族精神，是我们的精神家园，民族的根和魂。中华文明是中华民族的精神血脉，既需要薪火相传、世代守护，更需要与时俱进、开拓创新。中国共产党领导人民在近百年艰苦卓绝的奋斗历程中，不断将马克思主义普遍真理与中国革命和建设的具体实际相结合、与中华优秀传统文化相结合，持续推进马克思主义中国化进程，成功地走出一条中国特色社会主义道路，形成包括红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、沂蒙精神、红岩精神、西柏坡精神、抗美援朝精神、“两弹一星”精神、焦裕禄精神、红旗渠精神、铁人精神、雷锋精神、“九八”抗洪精神、抗震救灾精神、“载人航天”精神等一系列革命和建设中的精神财富，是中华优秀传统文化的传承和发展，也是革命文化遗产和社会主义先进文化遗产的核心内容，成为中国共产党和中国人民的精神家园。革命文物是革命文化和革命精神的载体。习近平告诫全党：“建党时的每件文物都十分珍贵、每个情景都耐人寻味，我们要经常回忆、深入思索，从中解读我们党的初心。”^①

“中国共产党从成立之日起，既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化忠实传承者和弘扬者。”^②为了更好地让文化遗产活起来，对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展（简称“两创”），不断铸就中华文化新的辉煌，我们必须高度重视铸魂育人的工作，培养一代又一代中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。习近平说：“让文物说话、把历史智慧告诉人们，激发我们的自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。”^③在实现中国梦的伟大进程中，深入开展“保护文化遗产，守护精神家园”的主题活动是一项铸魂育人的崇高事业，有助于提高人民群众对文化遗产保护重要性和紧迫性的认识，培养文化遗产保护意识。

2. 树立科学态度：运用唯物史观和辩证否定观对待文化遗产

以唯物史观和辩证否定观正确认识和对待文化遗产。习近平反对用历史虚无主义和文化虚无主义态度对待文化遗产。他强调，对待文化遗产所蕴含的中华传统文化和外来文化，我们既要善于吸收，又要正确地扬弃：第一，取其精华，弃其糟粕；第二，善于吸收一切合理的、有利的成分；第三，在继承、吸收、借鉴、利用中华传统文化和外来优秀文化成果的基础上，根据社会发展的时代要求，善于创新，大胆求索，勇于开拓。习近平提出的对传统文化的创造性转化与创新性发展的方针，坚持了马克思主义唯物史观、辩证否定观的科学态度，既与毛泽东倡导的“古为今用，推陈出新”“去其糟粕，取其精华”的方法一脉相承，又结合新的时代要求作出新的理论概括。

“传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，‘以古人之规矩，开自己之生面’，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”^④例如，习近平借鉴中华优秀传统文化提出的构建“命运共同体”理念正是“两创”方针的体现。“以马克思主义为指导，习近平总书记正确地把握‘以和为贵’‘和而不同’等中国优秀文化的精髓，在此基础上提出构建‘命运共同体’理念，推动形成人类命运共同体和利益共同体。这就把中华优秀传统文化扎根在世界发展的土壤之中。”^⑤在这里，习近平虽然主要讲传统文化的“两创”，但传统文化与文化遗产是不可分割的。一方面，传统文化的创造性转化与创新

① 《铭记党的奋斗历程时刻不忘初心 担当党的崇高使命矢志永远奋斗》，《人民日报》2017年11月1日。

② 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，北京：学习出版社、人民出版社，2019年，第146-147页。

③ 潘婧瑶：《习近平谈文物保护工作的三句箴言》，<http://politics.people.com.cn/n1/2016/0413/c1001-28273470.html>。

④ 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2015年，第26页。

⑤ 辛向阳：《马克思主义与中国特色社会主义文化自信》，《理论探讨》2017年第2期。

性发展需要以文化遗产为依托；另一方面，若要让文化遗产活起来，就必须对传统文化扬弃继承、转化创新。

3. 贯穿一条主线：文化遗产要保护和传承

习近平说：“我们要学习中华民族优秀的传统文化和高尚的精神追求。历经磨难而不衰的中华文明，蕴涵着丰富而宝贵的思想文化遗产。”^① 习近平从文化资源视角揭示了思想文化遗产是中华文明的有机组成部分。思想文化遗产属于非物质文化遗产范畴，其核心为民族精神，是国家文化软实力的重要内容。

社会主义核心价值观是国家文化软实力的灵魂。它是以爱国主义为核心的民族精神与改革创新为核心的时代精神相结合的产物。“中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”^② 文化遗产是中华优秀传统文化的载体，是社会主义核心价值观深厚的文化土壤。社会主义核心价值观不仅植根于中华文明和中国革命传承下来的思想文化遗产，而且植根于中国社会主义革命和建设尤其是改革开放 40 多年来的思想文化遗产。

习近平强调文化遗产保护与传承，具有深远的时代意义。“党的十九大将‘加强文物保护利用和文化遗产保护传承’作为坚定文化自信的一个部分写进报告中，使之成为习近平新时代中国特色社会主义思想的组成部分。”^③ 我们保护与传承文化遗产旨在探寻老祖宗留下的历史足迹，继承中华民族博大精深的文化财富，创造民族新文化——中国特色社会主义文化。溯本求源，旨在继往开来。文化自信正是来自对民族文化遗产的保护传承。民族文化遗产是民族精神、民族思维、民族创造力与民族凝聚力的载体，是民族的精神图腾！文化遗产既有过去的，也有当代的，无论哪一种都是我们宝贵的、不可再生的精神财富。破坏文化遗产将令我们失去精神家园！我们不仅要保护传承中华民族悠久的历史文化遗产，而且要保护传承革命文化遗产以及社会主义先进文化遗产。文化遗产是人民群众创造的，前人为今人创造文化遗产，今人也为后人创造文化遗产。党和政府有责任发动广大人民群众保护传承文化遗产，做到世代传承、永续利用。

4. 处理好一个关系：文化遗产传承和发展的关系

文化遗产是人类创造的文化遗存和传统文化载体。传统文化是一个民族历史上创造的全部文化成果及其传承方式的总和。传统文化既蕴藏在有形的物质文化遗产中，但更多体现在无形的非物质文化遗产上，在价值观、生活方式、风俗习惯、心理特征、审美情趣等方面表现尤为鲜明。传统文化可以变异、重构与转化，但文化遗产作为传统文化的载体或内核却只能保护其原有形态，不能任意改变。文化遗产只能在文化传统中进行扬弃与创新，在继承传统文化的基础上，建构新文化；但文化遗产消失后，不可再生。我们保护的是传统中有价值的那部分，主要是作为传统文化内核的文化遗产和作为文化传统内核的民族精神。

“弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承和创造性发展的关系，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。创新性发展，就是要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。”^④ “丝绸之路”是世界文化遗产，“一带一路”倡议是习近平对传统丝绸之路文化创造性转化、

① 习近平：《领导干部要读点历史》，《学习时报》2011年9月5日。

② 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，北京：学习出版社、人民出版社，2019年，第147页。

③ 卜宪群：《深入领会习近平关于文化遗产的思想理论》，《人民日报》2018年1月10日。

④ 《习近平总书记系列重要讲话读本》，北京：学习出版社、人民出版社，2016年，第203页。

创新性发展的伟大成果。他从丝绸之路文化遗产中提炼出传统的“丝路精神”加以发扬光大。“一带一路”倡议利用古代丝绸之路这一文化遗产载体,秉承开放、包容、交流、合作的传统文化意蕴,并融入时代元素进行创造性转化与创新性发展,使丝绸之路文化遗产真正“活起来”,并具有更加广泛而深远的现代意义和世界意义。

为了处理好文化遗产传承与发展的关系。一方面,我们要坚定地承担文化遗产保护的责任,防止建设性破坏和破坏性建设;另一方面,对于文化遗产的保护不能墨守成规。文化遗产在保护基础上需要沿革,即一方面沿袭其核心内容,另一方面革新其落后形式。这是文化遗产发展变化、保持活力的基本历程。保护文化遗产与发展经济并不矛盾。习近平说,“我们强调保护,并不是对这些自然景观和人文景观捂得严严实实的,一动也不能动,而是要在坚持保护的前提下进行适度合理开发和建设,通过适度合理开发和建设来实现更好的保护”^①。

5. 明确一个中心任务:为实现中国梦,让文化遗产活起来

文化遗产具有属人性,它凝聚了人的本质力量,浓缩了人类的历史文明。文化遗产还具有教育后人、传承文化的功能。因此,为了实现中华民族伟大复兴的宏伟目标,让文化遗产活起来就成为需要明确落实的中心任务。这一中心任务也是文化遗产保护工作者的历史使命。中国人民在实现中国梦的进程中,按照时代的新进步,推动中华文明创造性转化和创新性发展,激活其生命力,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”^②。

中华民族的祖先凭借卓越智慧创造出一批又一批的文化遗产,怎么让这些文化遗产活起来?从习近平的多次重要讲话中,可以归纳为四个关键词,即“守护、交流、传承、创新”。守护文化遗产就如同古代的护陵人那样,要忠心耿耿地世代守护民族文化的精神家园。守护文化遗产就是守护历史,使后人有机会直面历史,感悟历史。与文化遗产进行交流,就是与遗产进行无声的思想“对话”。叶秀山说:“从哲学的观点看,不仅不该把‘文献’‘还原’为‘文物’,而且只有把‘文物’当作‘文献’看,‘文物’才成其为‘文物’。”^③习近平说要让文物、文化遗产与古籍中的文字活起来,我们可以参考叶秀山的做法把文化遗产当做历史文献来看,通过“对话”与“交流”的方式,读懂文化遗产,揭示文化遗产所蕴含的传统文化内涵和民族精神。

习近平文化遗产观是以人民为中心的文化遗产观。文化遗产只有和人民群众紧密结合在一起,才能得到有效的保护和传承。在读懂文化遗产的基础上,我们要进一步利用文化遗产,通过展览宣传,以人民群众喜闻乐见的方式进行传播,使文化遗产为人民群众所关注、所喜爱,感受历史脉搏,自觉接受传统文化熏陶,让文化遗产蕴含的古人情怀、先哲智慧与今人的心灵相通,继往开来,延续文脉,弘扬民族精神。此外,要让文化遗产活起来还离不开创新。我们应按照时代发展要求,融入时代元素,推陈出新,推动文化遗产内蕴的传统文化创造性转化和创新性发展,使文化遗产与时俱进,永葆活力!

6. 坚持一个宗旨:保护文化遗产是对历史和人民负责

习近平说:“我们要本着对历史负责、对人民负责的精神,传承历史文脉,处理好城市改造开发和历史文化遗产保护利用的关系,切实做到在保护中发展、在发展中保护。”^④历史文化遗产的真

① 习近平:《干在实处 走在前列——推进浙江新发展的思考与实践》,北京:中共中央党校出版社,2016年,第480页。

② 《习近平总书记系列重要讲话读本》,北京:学习出版社、人民出版社,2016年,第203页。

③ 叶秀山:《关于“文物”之哲思——参观台北故宫博物院有感》,《哲学研究》1993年第7期。

④ 《“平语”近人——习近平谈文物工作》,http://www.xinhuanet.com/politics/2016-04/12/c_128882748.htm。

正主人是广大人民群众，习近平文化遗产观始终以人民的利益为中心，对历史负责、对人民负责就是保护文化遗产的宗旨。要让文化遗产保护成果惠及广大人民群众。

任何一个民族都有自己的文化遗产。具有良好传承的文化遗产，是文化成熟的一种标志，是民族文化特征的一个体现。一旦丧失了自己的文化遗产，也就丧失了传统文化发展的有效载体，就不能更好地进行文化传承与创新。一个没有文化遗产和文化遗产意识的民族，就会失去民族文化自信，陷入历史虚无主义和文化虚无主义的泥淖，最终因迷失方向而精神崩溃。1991年3月10日，在福州市“三坊七巷”召开的市委市政府文物工作现场办公会上，时任福州市委书记的习近平说：“评价一个制度、一种力量是进步还是反动，重要的一点是看它对待历史、文化的态度。要在我们的手里，把全市的文物保护、修复、利用搞好，不仅不能让它们受到破坏，而且还要让它更加增辉添彩，传给后代。”^①因此，对历史负责、对人民负责是保护文化遗产的宗旨。

7. 实施一个战略：用文化遗产加强国际间文明交流互鉴

让文化遗产活起来，还要充分利用文化遗产加强国际间文明交流互鉴。“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”^②开展对外文化交流，在国外开展一系列文物展览与非遗展示活动，宣传博大精深的中华文明，讲好中国故事，让活起来的文化遗产以中外文明和平交流的方式不断地走向世界。习近平在党的十九大报告中指出：“加强中外人文交流，以我为主、兼收并蓄。推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。”^③可见，运用文化遗产开展中外人文交流，不仅有利于文明的传播，而且能够提高国家文化软实力，意义非凡。习近平还强调：“我们不仅要了解中国的历史文化，还要睁眼看世界，了解世界上不同民族的历史文化，去其糟粕，取其精华，从中获得启发，为我所用。”^④越是民族的，才是世界的。民族文化遗产的独特性决定了民族文化的价值。只有具有鲜明民族特色的文化遗产才能在世界文化宝库中占据一席之地。“文化遗产的传承与创新，各民族文化在保持文化独特性基础上的相互交流与借鉴，是文化遗产传承与发展的一般规律。”^⑤习近平倡导加强中外人文交流，以我为主、兼收并蓄，学习和借鉴人类文明的一切优秀成果，提高国家文化软实力，是对马克思主义文化遗产观揭示的文化遗产传承与发展一般规律的科学认识和灵活应用。

三、习近平文化遗产观的时代价值

习近平文化遗产观不仅丰富和发展了马克思主义文化遗产观，而且是习近平新时代中国特色社会主义思想的有机组成部分，具有重要的时代价值。

1. 丰富和发展了马克思主义文化遗产观

马克思主义文化遗产观是马克思主义对文化遗产问题的根本看法和总的观点。习近平文化遗产观是习近平运用马克思主义的立场、观点和方法看待文化遗产的保护传承与开发利用所形成的科学遗产观，是马克思主义文化遗产观在当代的继承和发展。马克思曾说：“历史不外是各个世代的依

① 段金柱、郑璜：“像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产”——习近平在福建保护文化遗产纪事，《福建日报》2015年1月6日。

② 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，北京：学习出版社、人民出版社，2019年，第148页。

③ 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017年，第41页。

④ 习近平：《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》，北京：人民出版社，2013年，第12页。

⑤ 鲍展斌：《文化遗产哲思——马克思主义文化遗产观研究》，杭州：浙江大学出版社，2008年，第1页。

次交替。每一代都利用以前各代遗留下来的材料、资金和生产力。”^① 人类总是在既定生产力条件下进行创造，这是一种必然的客观存在的现象。列宁说：“必须取得资本主义遗留下来的全部文化，并且用它来建设社会主义。”^② 毛泽东则说，“今天的中国是历史的中国的一个发展”^③。毛泽东谦虚地称我们只是古典文化的“小学生”，要永远向传统学习。

毛泽东还曾经就恢复与发展民族传统手工业有过明确指示。1956年，毛泽东在《加快速手工业的社会主义改造》的讲话中说：“提醒你们，手工业中许多好东西，不要搞掉了。王麻子、张小泉的刀剪一万年也不要搞掉。”^④ 保护民族传统手工业实际上就是保护民族的非物质文化遗产，同时又保护了生产力。在中共中央的统一部署下，过去手工业合并中出现的过多失误，得到了纠正。1956年，毛泽东提出了著名的“百花齐放、百家争鸣”方针。1956年8月，他在同音乐工作者的谈话中强调，外国的一切科学原理和长处都要学，但学习的目的是为了“创造出中国自己的、有独特的民族风格的东西”，“创造出中国独特的新东西”^⑤。立足中华民族优秀传统文化的发扬光大，是毛泽东处理中外文化关系问题的基本出发点和落脚点。毛泽东多次提到，对老祖宗留下的文化遗产，应当做到古为今用，推陈出新。

以科学态度对待文化遗产。中国共产党向来重视对中华民族文化遗产的继承与创新。毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛都发表过关于文化遗产的重要论述。习近平文化遗产观，是在继承马克思主义经典作家和党的几代领导人文化遗产观基础之上，根据新时代中国共产党人历史使命实现的新发展^⑥。2014年在纪念孔子诞辰2565周年时，习近平说：“中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者，从孔夫子到孙中山，我们都注意汲取其中积极的养分。”^⑦ 此说法正是对毛泽东在中共六届六中全会上讲话的继承发展。毛泽东在这次会议上说：“我们是马克思主义的历史主义者，我们不应割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵遗产。”^⑧ 习近平认为，对待民族文化遗产“要坚持马克思主义的方法，采取马克思主义的态度，坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，取其精华、去其糟粕，用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人”^⑨。习近平对文化遗产传承和发展辩证关系的理解是来自对马克思主义文化遗产观的科学掌握。他运用马克思主义的立场、观点和方法，科学阐明文化遗产保护传承与开发利用的辩证关系，习近平文化遗产观正是马克思主义文化遗产观在当代的丰富和发展。

2. 对新时代文化遗产保护与传承有重要的指导作用

习近平从提升国家文化软实力，建设社会主义文化强国的战略高度，相继在国内外不同场合就文化遗产保护传承，推动中华优秀传统文化传承和创新，发表了一系列重要论述，提出了一系列新思想、新观点、新要求，深刻阐述了民族文化遗产的历史地位和时代价值，为新时代文化遗产保护发展指明了方向，提供了重要的指导思想。

历史与现实的矛盾是文化遗产保护和利用中经常遇到的一个棘手问题，因此需要从理论上进行澄清。保护文化遗产，就是保存一份真实的历史。文化遗产意识是一种历史意识。党和政府引导广

① 《马克思恩格斯选集》第1卷，北京：人民出版社，1995年，第88页。

② 《列宁全集》第26卷，北京：人民出版社，1988年，第451页。

③ 《毛泽东选集》第2卷，北京：人民出版社，1991年，第534页。

④ 《毛泽东文集》第7卷，北京：人民出版社，1999年，第11、12页。

⑤ 《毛泽东文集》第7卷，北京：人民出版社，1999年，第76、77、78页。

⑥ 参见卜宪群：《深入领会习近平关于文化遗产的思想理论》，《人民日报》2018年1月10日。

⑦ 习近平：《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，北京：人民出版社，2014年，第13页。

⑧ 《毛泽东选集》第2卷，北京：人民出版社，1991年，第534页。

⑨ 《习近平总书记系列重要讲话读本》，北京：学习出版社、人民出版社，2016年，第202页。

大人民对文化遗产的尊重，就是捍卫其独有的文化精神与历史价值。历史虽与现实不同，但历史和现实的联系是永远不能割裂的，培养历史意识就是为了让人们更好地利用历史服务于现实。对社会发展来说，历史永远是一面镜子。今天的一切都是从历史传统中发展而来的。割断历史，搞历史虚无主义，也就不可能引导今天的社会生活沿着健康的轨道向前发展。今天，我们正处在新的历史时代，自觉地确立并强化历史意识比任何时候都来得更为重要。

3. 有利于坚定文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化

习近平指出：“中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，是中国特色社会主义植根的文化沃土。”“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”^①正因为中华优秀传统文化对于建设中国特色社会主义具有极其重要的地位和作用，所以要坚定文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化，结合时代特点和要求，做好创造性转化和创新性发展。在新时代培根铸魂、凝心聚力，践行社会主义核心价值观，坚守中华民族共有的精神家园。

文化遗产作为一种历史遗存和传统文化载体，需要保护传承和开发利用。对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的关键是科学研究与解读文化遗产中蕴含的优秀传统文化基因，结合时代发展要求，提炼并展示优秀传统文化之思想精华和道德精髓。要充分保护利用文化遗产，“讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚其独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信”。“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使之成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”^②为此，我们要系统梳理传统文化资源，让文化遗产活起来，为传承和弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观作贡献。

4. 有利于治国理政

保护传承文化遗产，发掘其中蕴含的优秀传统文化有利于当代中国借鉴历史经验治国理政。“习近平总书记高度重视中华优秀传统文化，并将其作为治国理政的重要思想文化资源。”^③中华优秀传统文化蕴藏着解决当代人类面临许多难题的宝贵启示，为治国理政提供有益借鉴。中国古代社会遗留下来的治国理政历史文献与文物古迹都是十分珍贵的文化遗产，其中蕴含的优秀传统文化是当今中国治国理政的重要借鉴。

借鉴文化遗产治国理政，历史上就有先例。当刘邦的军队攻入咸阳时，萧何抢救并收藏了秦朝的地图、律令、户籍等国家档案，这些宝贵的文化遗产为刘邦夺取天下并治理汉朝发挥了巨大作用。今天，文化遗产对于治国理政的作用同样不可小觑。尤其是中国近代史上遗留下来的许多文化遗产，向人们昭示了近代腐朽的清王朝丧权辱国的历史教训。前事不忘，后事之师。当前我党的反腐倡廉正是借鉴了历史上的经验教训。圆明园的断壁残垣和颐和园的富贵气派都是清王朝奢侈腐败导致丧权辱国的见证。运用文化遗产教育党员干部和人民群众不仅形象生动，而且意义深远。保护文化遗产功在当代、利在千秋。

5. 有利于社会主义文化强国建设

保护文化遗产已上升为一种国家战略，是文化强国建设的重要内容。随着科技进步与社会发展，我们运用科技手段和文化创意为文化遗产注入现代元素，开发新的文化功能，在保护文化遗产基础上，推动文化遗产的数字化与产业化，打造具有民族文化特色的新型文化业态。

保护文化遗产安全涉及一个国家和民族能否持久、稳定、及时、足量地获取所需文化资源的状

① 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，北京：学习出版社、人民出版社，2019年，第146页。

② 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，北京：学习出版社、人民出版社，2019年，第147页。

③ 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，北京：学习出版社、人民出版社，2019年，第146页。

态和能力,关系到保障国家文化安全、意识形态安全和维护国家根本文化传统。文化遗产安全问题与国家文化可持续发展战略、国家文化创新体系建设密切相关。我国正处在经济增长方式和社会价值取向实现根本性转变的关键时期,我国必须牢牢掌控对于民族文化遗产的意义阐释权,树立文化遗产安全意识,保护文化资源,建设文化遗产强国。

不可再生性是文化遗产的重要特性。文化遗产一旦遭到破坏,将对人类文明造成不可估量的损失,并最终危及人类自身的生存与发展。从这一点来讲,保护文化遗产具有重要意义。民族的传统文​​化往往经历了悠久历史,呈现复杂多样的文化生态,其流传下来的文化遗产既有精华也有糟粕。但它们都有独特的存在价值,是文化大观园中的朵朵奇葩,不能破坏。要用辩证否定观对待一些争议性文化遗产,甄别精华与糟粕,避免全盘否定。

6. 有利于实现中华民族伟大复兴

当今世界正处于百年未有之大变局。党的十八大以来,“中国特色社会主义成为世界社会主义发展的最大亮点,成为世界社会主义的标志性参照系和中流砥柱”^①。我们既要保护传承民族文化遗产,坚定文化自信,使文化遗产保护引领世界;又要保护传承好革命文化遗产与中国特色社会主义文化遗产坚定道路自信,推动世界社会主义发展。习近平说:“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。”^②“让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道,为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。”^③为此我们要保护好民族文化遗产、坚守中华文化立场、传承中华文化基因、弘扬中国精神。

没有中华文化的繁荣兴盛,何来中华民族的伟大复兴?习近平强调:“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。实现中华民族伟大复兴,必须结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化。”^④传承和弘扬中华优秀传统文化亟需保护文化遗产,讲好中国故事。“讲好中国故事是树立当代中国良好形象、提升国家文化软实力的重要战略任务。”^⑤文化遗产是中国故事的生动载体和历史证物,是讲好中国故事,宣介优秀传统文化不可或缺的宝贵资源。要深入研究新时代社会主要矛盾在文化遗产中的具体表现,继承传统,推陈出新,实现优秀传统文化创造性转化与创新性发展,把中华民族的优秀传统与社会主义的时代精神有机地结合起来,使文化遗产得到充分利用,不断满足人民群众日益增长的美好生活需要。总之,要以习近平文化遗产观为指导,保护传承与开发利用好文化遗产,助力实现中华民族的伟大复兴。

参考文献:

- [1] 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》,北京:学习出版社、人民出版社,2019年。
- [2] 《习近平总书记系列重要讲话读本》,北京:学习出版社、人民出版社,2016年。
- [3] 《习近平谈治国理政》第2卷,北京:外文出版社,2017年。
- [4] 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》,北京:人民出版社,2015年。
- [5] 姜辉:《21世纪世界社会主义的新特点》,北京:社会科学文献出版社,2016年。

(编辑:刘影)

① 姜辉:《当前世界社会主义正进入谋求振兴期》,《人民论坛》2016年第9期。

② 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》,北京:人民出版社,2015年,第6页。

③ 《习近平总书记系列重要讲话读本》,北京:学习出版社、人民出版社,2016年,第203页。

④ 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》,北京:学习出版社、人民出版社,2019年,第146页。

⑤ 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》,北京:学习出版社、人民出版社,2019年,第154页。