

# 推进新时代中国特色社会主义文化创新

——“纪念马克思诞辰200周年暨马克思主义与文化创新研讨会”综述

吴文新

2018年是马克思诞辰200周年。马克思恩格斯创立的思想体系传遍世界，在中国扎根成长并开花结果，历经多个发展阶段，形成了习近平新时代中国特色社会主义思想，开辟了马克思主义创新发展的新境界。2018年3月23—25日，中国社科院马克思主义研究学部联合山东大学马克思主义学院在山东大学（威海）举办了“纪念马克思诞辰200周年暨马克思主义与文化创新研讨会”，来自全国60余所高校和科研院所的120余位专家学者，站在唯物史观的角度和中华民族伟大复兴的战略高度对文化创新进行了热烈的探讨。本次会议主要围绕以下问题进行了研讨。

## 一、新时代推进中国马克思主义文化创新的战略意义

中国社科院学部委员方克立教授发来贺信，贺信中讲到，面对当今日趋激烈的文化和意识形态斗争形势，我们必须坚持马克思主义文化观，深刻理解文化与经济、政治的深层关联性，从战略高度做好文化建设和创新工作。为此，我们要加强对马克思主义文化理论和中外文化理论、历史和现实的研究，为中国特色社会主义文化发展繁荣提供学理支撑；对于文化的本质、作用和地位，文化的历史生成和演化规律，文化发展中的传承与变革，文化交流中的碰撞、选择与融合，文化的民族性、时代性和阶级性的关系等问题，我们只有在唯物史观基础上，坚持马克思主义文化观，善用辩证思维，才能给予真正科学的说明。

中国社科院马克思主义研究学部主任程恩富教授在主旨演讲中，从软实力、硬实力、巧实力、强实力、锐实力等几个概念入手，提出了关于马克思主义及其中国化理论是软实力的灵魂的观点。他指出，软实力是指一个国家通过影响力、吸引力和说服力等发生作用，并通过文化、价值观、制度等内容呈现出来的实力；作为软实力内容的文化、价值观和制度是辩证统一、相互影响、相互促进的。以马克思主义及其中国化理论为灵魂，以中华优秀传统文化为根基，以具体国情为根本依据的软实力，是中国特色社会主义的根本保障，也是在国际软实力竞争中得以胜利的重要法宝。当今中国软实力的提升不仅提高了中国在国际社会中的地位，也为世界的和平发展提供了契机，中国倡导的人类命运共同体意识必将成为国与国相处的最优模式之一。

## 二、习近平新时代中国特色社会主义思想及其文明价值的定位

山东大学马克思主义学院副院长徐艳玲教授指出，中国文化自信的科学内涵只有在经济全球化的坐标系中才能深度解读，中国文化自信的价值意蕴也只有在经济全球化的坐标系中才能深刻揭示。

中国文化自信，植根于对 5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化的承继之中，奠基于近代以来党和人民伟大斗争中孕育的革命文化的接续之中，建立在改革开放以来中国特色社会主义文化的全球影响力之中，建立在对当下中国文化所面临的经济全球化境遇的审慎把握之中，建立在对当下中国文化格局困境的破解思路之中。我们要在经济全球化的坐标系中，使中国文化成为中国与其他国家文化交流的“名片”，并以此来进一步巩固中国文化自信。

上海财经大学人文学院党委书记**范宝舟**教授认为，当今世界正处在世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化深入发展的时代，各文明之间关系的处理成为这个时代历史进程的关键环节。习近平人类命运共同体的构想，遵循包容、自信、平等、对话的原则，对民族、国家文明间的关系进行逻辑重构，即必须尊重文明的多样性，呼吁并维护文明的平等性，加强文明间的交流互鉴，促进人类共同永续发展。这是对“文明冲突论”“文明优越论”“文明隔阂论”“文明威胁论”等形而上学思维方式的有力回应，也表明中国作为发展中大国对人类命运共同体建构所愿意承担的使命。

华东师范大学马克思主义学院**丁晓强**教授认为，习近平文化观是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，它为新时代中国特色社会主义文化建设提供了基本遵循，不仅引领新时代，而且也经济全球化背景下的文明进步提供了中国智慧。习近平对文化自信三个“更”的阐释，体现了我们党对文化问题的历史唯物主义思考；习近平的文化发展新战略，即在党的十九大精神指导下，不断铸造中华文化新辉煌；新时代我们要担当起新的文化使命，以战略思维推进文化在民族复兴中的价值实现，以强烈的使命担当与自信彰显中华文化的世界意义；发挥文化的价值功能，助推中华民族伟大复兴，用中国智慧向世界传播和平、合作、共赢的理念，为人类文明作出应有贡献。

### 三、新的时代需要承担“马学”“中学”“西学”综合创新的文化使命

新时代，该如何有力地推进中华文化的创新发展呢？马克思主义综合创新学派的观点值得高度重视。改革开放以来，**程恩富**教授最早倡导“马学为体、西学为用、国学为根、世情为鉴、国情为据、综合创新”的学术创新原则和思路。此次研讨会上，他进一步作了阐发，指出经济学家**杨承训**教授和文化学家**方克立**教授以此为基础，作出关于“马中西”略有差别的表述，但其马克思主义的基本精神是一致的，可以并存和深入讨论。

河北师范大学马克思主义学院副院长**杜运辉**教授认为，马克思主义综合创新文化学派，是百年来中国马克思主义文化研究的主流学派。以张岱年、方克立、程恩富、孙熙国等为代表的这一学派，主张马学为魂、中学为体或国学为根、西学为用，认为这代表了时代精神的精华。这一学派主张，文化研究必须坚持唯物史观和唯物辩证法，必须把坚持马克思主义和发展马克思主义统一起来，必须把对中华优秀传统文化的批判继承和现代转型结合起来，必须对西方文化进行客观分析与取精用宏，必须科学地处理“马学”“中学”“西学”的历史地位和相互关系，必须坚持“马魂、中体、西用”的根本原则进行理论创新。

山东大学（威海）马克思主义教研部**吴文新**教授在发言中指出，新时代中国特色社会主义的文化使命就是，推进“马学”“中学”“西学”特别是“马学”“中学”的互化融合，实现中华文化的推陈出新、革故鼎新，特别是话语方式和思想内涵的再革命、再创造。他认为，中国共产党的初心和使命，决定了必须将二者互化融合起来。这就要求我们通过梳理百年来二者互读互释、互化互融的历史经验，坚持唯物史观和辩证逻辑的科学方法论，在“马学为魂、中学为根、西学为用”的学术原则下，以“世情为鉴，国情为据，党情为要”，坚持“问题导向、未来面向”，继承中华精髓，

具体应用现实转化，综合创新建构新话语，以完善21世纪中国马克思主义思想体系；通过推进“马学”“中学”的互读互释，使二者相辅相成、相向而行、科学对接，在一个全新的本体论基础上，形成一个科学的思想信仰体系及相应的制度实践体系，指导中华民族走向伟大复兴。

#### 四、新时代马克思主义文化创新必须具有国际视野

在会上，三位外籍学者盛情表达了他们对于马克思主义及其在中国实践的赞许和鼓励，并对中国马克思主义文化创新寄予厚望，同时也提出了很多有价值的建议，这为我们深入开展新时代中国马克思主义文化创新和建设工作开阔了国际视野。

世界政治经济学会理事、中央编译局德籍专家阿克·考普夫指出，马克思主义的经典著作《共产党宣言》和《资本论》作为人类文化遗产被列入《世界记忆名录》，因为它们对近200年来的世界历史和最广大人民的生活产生了深远影响。从马克思少年时代立志为最大多数人谋福利，到毛泽东等中国共产党人“全心全意为人民服务”，无不体现了马克思主义对于最广大人民的深切关怀。由此，马克思主义理论成为现代精神文化和现代思想的基石，中国改革开放以来的历史、中共十九大精神也都很好地体现了马克思主义的这一影响力。

美国加州克拉克学院前经济系教授、独立学者詹姆斯·克莱文认为，随着脑科学、社会心理学和认知生物学、潜意识编程、虚拟现实等领域的最新研究和创新，帝国主义文化软实力呈现全新的视野和可能。他认为，马克思主义文化研究不能忽视以下主题：马克思主义与非马克思主义关于美学和其他文化方面的理论，作为帝国主义和殖民主义的特征和武器，文化以及可能影响社会主义建设的残存思想等。

澳大利亚社会主义联盟负责人、《国际思想评论》编辑莱弗雷·克拉克研究了1920—1956年间的澳大利亚马克思主义者与艺术知识分子的关系，他发现，在20世纪中叶，一些共产党员以及从马克思主义思想中汲取了重要思想要素的艺术家，将马克思主义思想传播给了澳大利亚人。澳大利亚共产党领导人支持受共产党影响的文化产业的发展，推动工人、激进的创意艺术家与马克思主义理论家之间的相互交流，但澳大利亚共产党除了鼓励现实主义形式，几乎并未尝试对作家和视觉艺术家所探讨的主题和采用的艺术手法做出规定。共产党创意艺术家热衷于探讨阶级斗争和资本主义不公正的问题，尽管遭遇了诸多挫折，澳大利亚马克思主义者在20世纪中叶依然留下了宝贵的文化遗产。同一时期，那些价值观和信仰受到马克思主义影响的人们，在号召民众抵抗越南战争中发挥了关键作用。这些历史事实对于我们从事马克思主义及其文化研究都具有重要参考价值。

[作者单位：山东大学（威海）马克思主义教研部]

（编辑：刘影）