

中华优秀传统文化提升文化自信的理与路^{*}

吴增礼 马振伟

【内容提要】中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，是提升文化自信的丰厚滋养。当前，以中华优秀传统文化提升文化自信的现实态势不容完全乐观，对于其重要性的认识不够深入、统一，内在动力尚未充分激活，体系尚未完全形成，错误思想尚未完全消除。中华优秀传统文化凭借独具特色的丰富内容、积极的价值追求和多姿的表现形态，理应更好地提升文化自信。提升文化自信，中华优秀传统文化需要创造性转化与创新性发展，坚持“统观内外”“活用传统”、统筹“经济杠杆”、贯通“政”“道”。

【关键词】中华优秀传统文化 文化自信 理论逻辑 实践路径

作者简介：吴增礼（1978-），湖南大学马克思主义学院副教授、博士生导师（湖南长沙 410082）；马振伟（1992-），湖南大学马克思主义学院硕士研究生（湖南长沙 410082）。

文化自信作为理论创新的重大命题，科学把握了新时代文化（包括中国优秀传统文化）发展态势，明确了坚持和发展中国特色社会主义需要什么样的文化支撑、创造性地回答了文化自信从何而来、正确解决了中华文明如何继续发展前进的问题。习近平强调：“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”^①中华优秀传统文化是我们文化自信的基础，更是我们未来发展的重要基石。因此，文化自信与中华优秀传统文化相结合是一个重大的理论和实践命题。要回答和解决好这一命题，必然要求阐释清楚三个层层递进、环环相扣的具体问题：现实态势，即为什么要以中华优秀传统文化提升文化自信；理论逻辑，即能不能以中华优秀传统文化提升文化自信；实践路径，即怎样以中华优秀传统文化提升文化自信。

一、以中华优秀传统文化提升文化自信的现实态势

思考以中华优秀传统文化提升文化自信的重要理据，离不开对其现实发展态势的深刻把握。中华优秀传统文化不断传承发展，特别是党的十八大以来，各级党委和政府“更加自觉、更加主动推动中华优秀传统文化的传承与发展，开展了一系列富有创新、富有成效的工作，有力增强了中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力”^②。增强了对于中华优秀传统文化的自信，也增强了中国特色社会主义的文化自信。总体而言，文化自信得到彰显。

但是，这并不意味着我们无须继续以中华优秀传统文化来提升文化自信。实际上，近年来习近

* 本文系国家社科基金重大项目“社会主义核心价值观践行的负面清单制度构建研究”（18VHJ014）的阶段性成果。

① 《十三届全国人大一次会议〈政府工作报告〉辅导读本》，北京：人民出版社，2018年，第398页。

② 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《人民日报》2017年1月26日。

平多次对中华优秀传统文化和文化自信有许多重要论述。具体而言，我们可以从以下方面进行思考。

首先，需要增强文化自觉和文化自信，但目前对中华优秀传统文化重要性的认识不够深入和统一。恩格斯指出：“世界体系的每一个思想映象，总是在客观上受到历史状况的限制，在主观上受到得出该思想映象的人的肉体状况和精神状况的限制。”^①受主客观条件的限制，人们对同一事物形成或持有完全一致的思想意识并不容易。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展，系统论述了中华优秀传统文化的重要意义：对中华民族而言，“代表着中华民族独特的精神标识”^②，是“中华民族的精神命脉”^③；对当代中国而言，是“中国特色社会主义植根的文化沃土，是当代中国发展的突出优势”^④；对中国特色社会主义文化而言，其“源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化”^⑤，“中国人民的价值观和精神世界，是始终深深植根于中国优秀传统文化沃土之中的”^⑥；对世界文明而言，中华优秀传统文化是“我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基”^⑦，其跨越时空、超越国界的永恒魅力，能够“让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道，为人类提供正确精神指引”^⑧。对其重要性的认识，每个人都应该与党中央保持高度一致，但实际上并非如此。“在如何看待优秀传统文化的地位作用、如何阐释其核心内容以及如何传承弘扬等问题上存在一些思想认识上的不统一……随着我国对外开放日益扩大，西方各种社会文化思潮大量涌入，一定程度上出现了以洋为美、以洋为尊，甚至贬低、漠视优秀传统文化的现象。”^⑨因此，“迫切需要深化对中华优秀传统文化重要性的认识”^⑩。

其次，以中华优秀传统文化提升文化自信，但目前中华优秀传统文化传承发展的内在动力尚未充分激活。马克思指出：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”^⑪要增强文化自信，特别是以中华优秀传统文化增强文化自信，就必须具有对中华优秀传统文化的科学认识。要进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力，但目前对其文化价值内涵的挖掘不够深入^⑫；尚没有充分讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，尚没有讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色；尚没有充分“对传统文化进行科学分析，对有益的东西、好的东西予以继承和发扬，对负面的、不好的东西加以抵御和克服，取其精华、去其糟粕”^⑬；尚未充分使中华优秀传统文化“活起来”，也没有实现“扩大中高端文化产品和服务的供给”^⑭，不能完全满足人民群众丰富多样的需求，不能最大限度地促进中华优秀传统文化供给和群众需求有效对接，以

① 《马克思恩格斯全集》第26卷，北京：人民出版社，2014年，第40页。

② 《习近平谈治国理政》第2卷，北京：外文出版社，2017年，第36页。

③ 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2015年，第25页。

④ 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《人民日报》2017年1月26日。

⑤ 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017年，第41页。

⑥ 习近平：《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，北京：人民出版社，2014年，第13页。

⑦ 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2015年，第25页。

⑧ 《习近平谈治国理政》第2卷，北京：外文出版社，2017年，第340页。

⑨ 《让优秀传统文化真正实现活起来、传下去——〈关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见〉答记者问》，《人民日报》2017年2月7日。

⑩ 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《人民日报》2017年1月26日。

⑪ 《马克思恩格斯选集》第1卷，北京：人民出版社，2012年，第669页。

⑫ 参见中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《人民日报》2017年1月26日。

⑬ 梁树发、郝立新：《马克思主义哲学史研究：2014—2015》，北京：人民出版社，2016年，第533页。

⑭ 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《人民日报》2017年1月26日。

至于不能充分实现“中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调”^①。

再次，以中华优秀传统文化提升文化自信，但中华优秀传统文化传承发展体系尚未完全形成^②。要使文化自信显著增强，国家文化软实力的根基更为坚实，中华优秀传统文化的影响力明显提升，离不开其传承发展。马克思恩格斯在《德意志意识形态》中指出：“历史不外是各个世代的依次交替。每一代都利用以前各代遗留下来的材料、资金和生产力；由于这个缘故，每一代一方面在完全改变了的环境下继续从事所继承的活动，另一方面又通过完全改变了的活动来变更旧的环境。”^③这就告诉我们，每一代都必须面对和“利用以前各代遗留下来的材料”，其中传统文化就是历史遗留下来的“材料”。值得注意的是，这种利用，一方面是“继续从事所继承的活动”，即继承传统，发扬传统；另一方面这种“继续”又是“在完全改变了的环境下”进行的，环境条件完全改变，继承发展就不能照旧。面对增强文化自信的重大课题和新的环境，中华优秀传统文化传承发展体系并没有完美应对和“无缝”对接。例如：尚没有充分发挥市场资源的动力作用，促进优秀传统文化事业和产业发展；没有充分发挥政府的主导作用和市场的积极作用，鼓励和引导社会力量广泛参与，推动形成有利于传承发展中华优秀传统文化的体制机制和社会环境；尚没有充分实现国内区域性优秀传统文化交流互鉴、开放包容，以及吸收借鉴国外优秀文明成果，积极参与世界文化的对话交流，不断丰富和发展中华优秀传统文化；尚没有充分调动和激发全社会积极性、创造性与责任感，没有充分形成“人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面”^④。

最后，也是尤为重要的，还没有彻底消除全盘否定、以古非今、盲目排外、“去中国化”等错误思想认识^⑤，没有彻底抵制历史文化虚无主义和复古主义等错误思潮。恩格斯指出：“我们根本没有想到要怀疑或轻视‘历史的启示’”，“历史就是我们的一切”^⑥。中华优秀传统文化就是恩格斯所说的“历史的启示”。中华优秀传统文化传承发展是建设社会主义文化强国的重大战略任务，对于延续中华文脉、维护国家文化安全、推进国家治理体系和治理能力现代化等具有重要意义。对中国来说，“文化自信不是一个纯学理问题，而是一个事关中国革命、社会主义前途和实现中华民族伟大复兴的大问题”^⑦。习近平指出：“中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。”^⑧这就要求我们要传承发展中华优秀传统文化的国家治理与意识形态建设的重要作用。但目前这些方面“与经济社会发展的进程和水平还不相适应，与广大人民群众日益增长的精神文化需求还不相适应，与底蕴深厚的文化资源大国地位还不相适应，与实现文化大发展大繁荣的任务还不相适应”^⑨。近年来，社会各界对传承发展传统文化热情很高，但同时也存在一些理解上的偏差和错误认识。比如，有人认为弘扬中华优秀传统文化就是搞尊孔复古，有人借机提出“以

① 《习近平谈治国理政》第2卷，北京：外文出版社，2017年，第340页。

② 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《人民日报》2017年1月26日。

③ 《马克思恩格斯选集》第1卷，北京：人民出版社，2012年，第168页。

④ 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《人民日报》2017年1月26日。

⑤ 参见高长武：《科学对待中国传统文化，需要反对四种错误倾向》，《红旗文稿》2016年第14期。

⑥ 《马克思恩格斯全集》第3卷，北京：人民出版社，2002年，第519页。

⑦ 陈先达：《论中国共产党人的文化自信》，《党建》2017年第5期。

⑧ 习近平：《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，北京：人民出版社，2014年，第7页。

⑨ 文化部公共文化司：《文化部“十二五”时期公共文化服务体系建设的实施纲要》（〔2013〕3），http://zwgk.mcpcc.gov.cn/auto255/201301/t20130121_474074.html。

儒代马”，认为应该把马克思主义请下指导地位，主张用儒家思想来治理国家、治理社会^①。这些观点毫无疑问都是错误的，它们没有正确认识和把握马克思主义与传统文化的关系。

二、中华优秀传统文化提升文化自信的理论逻辑

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量，是对自身文化内蕴和生命力的充分认知与持有坚定信心，并积极践行，其历史意义和时代价值不言而喻。面对我国文化发展的客观态势和应然旨归，中华优秀传统文化能不能提升文化自信，其“理”在何？

1. 中华优秀传统文化的“两创”发展战略契合了文化自信的时代呼唤

中华优秀传统文化在长期的历史变迁、发展过程中，自身经过不断积淀与传承、嬗变与创新，孕育生成了中华传统文化的精华所在、精神所在、气魄所在，体现着中华民族精神。质言之，中华优秀传统文化，就是中华民族在长期发展过程中形成的，有积极的历史作用，至今具有重要价值的思想文化^②。对其未来，习近平提出了重要发展战略，即“创造性转化和创新性发展”^③。中华优秀传统文化固然能够超越时空，其智慧光芒穿透历史，历久弥新，但历史是向前发展的，而且今日中国虽然是昨日中国的延续和发展，但毕竟已经发生了翻天覆地的变化。马克思指出：“人们的观念、观点和概念，一句话，人们的意识，随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变。”^④人们的思想观念会随着现实的生产生活变化而改变。在中国特色社会主义新时代，中华优秀传统文化与今日中国依然存在需要协调和适应的地方。因此，习近平指出：“弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。”^⑤何为“创造性转化”，就是要“按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力”^⑥。何为“创新性发展”，就是“要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力”^⑦。2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，“以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作还是第一次。可以说，这是建设社会主义文化强国的重大战略任务”^⑧。在“两创”的时代背景和坚定文化自信的现实要求下，中华优秀传统文化不仅需要传承和弘扬，更需要坚持创造性转化、创新性发展，与时俱进，迸发活力，壮大文化生产力。而且，要坚定文化自信，使其成为激励整个华夏儿女砥砺前行的精神力量，成为促使中国昂扬迈入新时代的强大精神命脉，也必然离不开中华优秀传统文化这样的集深厚历史底蕴和时代光芒智慧于一体的特色文化的丰富与充实。中国优秀传统文化也能够因应中华文化发展要求，奉献更多的传统智慧，使中华文化表达中国的文化底气，凸显中国的文化伟力，彰显中国的文化自信。据于此“理”，中华优秀传统文化应该而且也必须接受和培养提升文化自信的自豪感、使命感

① 参见刘奇葆：《坚定文化自信 传承中华文脉》，《党建》2017年第5期。

② 参见李宗桂：《试论中国优秀传统文化的内涵》，《学术研究》2013年第11期。

③ 《习近平谈治国理政》，北京：外文出版社，2014年，第164页。

④ 《马克思恩格斯文集》第2卷，北京：人民出版社，2009年，第50-51页。

⑤ 《习近平总书记系列重要讲话读本》，北京：学习出版社、人民出版社，2016年，第203页。

⑥ 《习近平总书记系列重要讲话读本》，北京：学习出版社、人民出版社，2016年，第203页。

⑦ 《习近平总书记系列重要讲话读本》，北京：学习出版社、人民出版社，2016年，第203页。

⑧ 《让优秀传统文化真正实现活起来、传下去——〈关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见〉答记者问》，《人民日报》2017年2月7日。

和紧迫感,保持提升文化自信的高度自觉,全力提升其现实诉求,并可期可为。

2. 中华优秀传统文化的丰富内容夯实了文化自信的基石

文化自信的基石是由各形态、各层次、各区域等不同文化相互融合、有机构成的中华文化所奠定的。中华优秀传统文化深深植根于中国的土壤中,也随着中国历史文化的深刻变迁,不断寻求发展的契机与空间,历经岁月的沉淀以及自身逐步的演进、重构和创新,逐渐形成了涵括历史、地理、风土人情、生活方式、风俗习惯、文学艺术、法律规范、语言文字、教育科学、审美情趣、精神图腾等表层内容,更集约体现在思想观念、伦理道德、价值观念、礼仪制度、宗教信仰、思维方式和行为实践等丰富深层的内容之中,呈现出鲜明的精神特质、性格特点和民族特性^①。在新时代,中华优秀传统文化从自身的形成维度和历史演进的理论和实践上来讲,其丰富内容也紧紧围绕着中华民族独具特色的思想观念、风俗习惯、生活方式和情感样式等多方面的内容,强烈而深刻地反映着其自成一格的价值关切、道德追求和精神向往^②。“思想文化是中国文化的核心,反映着中国文化最为本质的特征,是中国文化的气象所在、精神所在。”^③相对于中华传统文化重要维度即思想文化内容而言,中华民族精神是最为集中的诠释、最为有力的展示:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的无畏原道精神;“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的高尚爱国主义情怀;“民为邦本,本固邦宁”的具有深刻镜鉴意义的民本思想;“天行健,君子以自强不息”的执着坚韧的进取意识;“天地与我并生,而万物与我为一”天人合一的人生境界追求;“地势坤,君子以厚德载物”开放宽容的博大胸怀;更有“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”的道德律令等多方面具有人文精神、道德情操和民族气节的中华优秀传统文化精华。中华民族精神的丰富性也深刻地折射出中华优秀传统文化的丰富内容。我们可以发现其丰富内容具有聚合性、多样性和广群性等鲜明特征,也可以体会到中华优秀传统文化的丰富内容“不是一个平面的,而是一个立体的”^④。文化自信的根基就在于对自身文化的丰富内容保持高度的信心和充分肯定,中华优秀传统文化的丰富内容使文化自信的基石更为具体、坚实、震撼人心,使得文化自信有了更为傲然的骨气、强大的底气和恒久的定力。

3. 中华优秀传统文化的价值观念坚定了文化自信

文化自信最为核心的要旨体现在对文化价值信念的深沉呼唤和伟大昭示,其坚定信念源于对文化保持清醒认识和高度自知。中华优秀传统文化在其历史发展过程中,“按照自己的面貌为自己创造出一个世界”^⑤,逐渐形成了一整套独具中国特色的核心理念和价值内核。“以史为鉴的历史观”“共生共长的民族观”“天下一统的国家观”“兼容并蓄的文化观”等,这些都是我们宝贵的精神财富。习近平指出:“引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。”^⑥“历史就是历史,历史不能任意选择,一个民族的历史是一个民族安身立命的基础。”^⑦从个人层面上看,中华优秀传统文化始终秉持“仁者爱人”“与人为善”“己所不欲,勿施于人”等处事之道;从历史观的角度上来讲,中华优秀传统文化一直坚守“前事不忘,后事之师”的忧患意识,不盲目割断历史,而是深刻认识历史的发展进程、发展规律和发展态势,从中汲取经验和智慧;从民族观的层面上看,中华优秀传统文化正是由于吐故纳新与多元包容的胸怀,在继承

① 参见田广林:《中国传统文化概论》,北京:高等教育出版社,1999年,第11页。

② 参见沈壮海:《优秀传统文化与新时代的治国理政》,《中国教育报》2015年8月7日。

③ 李宗桂:《试论中国优秀传统文化的内涵》,《学术研究》2013年第11期。

④ 钱穆:《钱宾四先生全集》第37册,台北:联经出版事业股份有限公司,1998年,第6页。

⑤ 《马克思恩格斯选集》第1卷,北京:人民出版社,2012年,第404页。

⑥ 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》,北京:人民出版社,2015年,第24页。

⑦ 习近平:《在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上的讲话》,《人民日报》2013年12月27日。

和发展其以汉民族文化为主体的基础上,融合并发展了各个少数民族在内的地方区域文化,从而形成了“自强不息,厚德载物”多元一体的具有中华民族特色的价值观念;从国家观的层面上看,中华优秀传统文化历来不乏心系天下的爱国情怀,尤其是由家至国的逻辑和天下观,在中华大地上奏响爱国主义乐章的岳飞“三十功名尘与土,八千里路云和月”的报国之志豪迈悲壮,无论是从历史观,还是民族观,抑或是国家观,中华优秀传统文化中所渗透出来的价值理念,都能够与当代社会相适应,绽放着与当代文化相辉映的光彩,彰显着与当代中国相得益彰的光芒与智慧。

4. 中华优秀传统文化的多姿形态丰富了文化自信的载体

文化自信的提升也依赖于中华优秀传统文化独特丰富、多姿多彩的承载体和文化形态。中华优秀传统文化是在特定的历史境遇下,从社会生活的现实出发,不断地把握人、自然与社会的交互发展规律,并集中反映社会历史现状而经过积淀、筛选、转化和发展而逐渐塑造的一种历史文化形态,在整体意义上主要涵盖物质、社会和精神三个层面^①。随着时空变迁,中华优秀传统文化也愈加将其自身丰富的、多层面的复合形态呈现出来,赓续绵延。尤其是在面对经济体制的深刻变革,社会结构的深刻变动,社会思潮的深刻变化,以及文化观念日益多元化的今天,中华优秀传统文化更是凭借自身优秀的精神风貌和自信,与实践的要求、社会的发展和时代的召唤同频共振,相融相通,开创出一个汇纳群流、共生互长的局面,将自身的多姿形态呈现在中华民族,乃至世界面前,不断整合与构建出多领域、多层面、多类型的区域文化复合体格局。例如:秦始皇陵兵马俑和敦煌莫高窟等物质层文化;体现在民俗思想、制度文化方面,典型的就齐鲁文化中以孔子为代表所创造的儒学,及其后来逐渐建构成完整的儒家思想体系等。更为突出的就是体现在中华传统文化的鲜明精神和心理层面上,和谐统一的哲学思辨意蕴,爱国主义的民族情怀,家国同构的伦理取向,贵和尚中的思维模式,实事求是的人生态度,崇德弘毅的浩然之气,自强不息的奋斗精神等^②。这些都可以作为优质鲜活的载体去呈现中华文化的多姿多彩,也扩大了文化自信的辐射面和传承力。

三、中华优秀传统文化提升文化自信的实践路径

“每一个时代的理论思维,包括我们这个时代的理论思维,都是一种历史的产物,它在不同的时代具有完全不同的形式,同时具有完全不同的内容。”^③时代是思想之母。进入新时代,对待中华优秀传统文化的态度决不能固步守成、因循守旧,需要不断地寻找与文化自信相契合的空间,积极进行创造性转化和创新性发展,提升文化自信,走好新时代中国特色社会主义文化道路。

1. 中华优秀传统文化提升文化自信,需要“统观内外”

中华优秀传统文化要适应和回应新时代文化强国的要求与召唤,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。这是提升文化自信指向的一个方面。习近平要求,挖掘和阐发传统文化,必须“立足本国又面向世界”^④。这就为我们如何以中华优秀传统文化提升文化自信指明了文化地理格局和方向,即要处理好“内”“外”两大关系:其一,中华优秀传统文化与世界其他民族的优秀(传统)文化的关系;其二,中国各区域性优秀传统文化的关系。中华优秀传统文化作为中华文化的重要组成部分,既始终坚守传统文化的核心理念和价值边界,坚持自身文

① 参见钱穆:《钱宾四先生全集》第37册,台北:联经出版事业股份有限公司,1998年,第12页。

② 参见李宗桂:《中国文化精神和中华民族精神的若干问题》,《社会科学战线》2006年第1期。

③ 《马克思恩格斯选集》第3卷,北京:人民出版社,2012年,第873页。

④ 《习近平谈治国理政》,北京:外文出版社,2014年,第161页。

化的民族性和独立性，又与世界其他民族的优秀（传统）文化积极进行交流互鉴，坚持开放性和包容性。在创造性转化和创新性发展的过程中，这种民族性、独立性和开放性、包容性，对于提升文化自信就显得尤为重要。中华优秀传统文化需要开放的体系、胸怀和构想，将中国故事、中国风格和中国精神等传播出去，在与其他文化的交流中吸收有益成分，既要吸取优秀传统文化的精华和增强时代魅力，又要以优秀传统文化精髓即“睁眼看世界”的勇气和胆魄，全面衡量，“统观内外”。首先，需要树立跨民族、跨区域的文化交流意识。在文化地理学上，中华优秀传统文化按照民族区域性划分，有齐鲁文化、吴越文化、岭南文化、巴蜀文化、河洛文化、湖湘文化、燕赵文化、关中文化等。虽然中华优秀传统文化是这些民族区域性优秀传统文化的统称，但毋庸置疑，不同区域性优秀传统文化依然具有不同的内容和特质。因此，更应该进一步促进不同民族、不同地区的优秀传统文化进行切磋，通过对比、选择、融合与创新，创造出不同文化内容和图景平等交流、共生共长的生动活泼的画面。其次，需要有跨国界的文化格局意识。习近平指出：“我们不仅要了解中国的历史文化，还要睁眼看世界，了解世界上不同民族的历史文化，去其糟粕，取其精华，从中获得启发，为我所用。”^① 在“求同存异”的原则下，努力寻找多元文化的共同点、平衡点、交叉点和共鸣点^②，与世界各国进行文化上的心灵沟通和价值共享，为创设“你中有我、我中有你”的人类文化命运共同体贡献力量。人类社会是由“社会体系的各个环节”构成的“一切关系在其中同时存在而又互相依存的社会机体”^③。“不同要素之间存在着相互作用。每一个有机整体都是这样。”^④ 中华优秀传统文化需要以这样“统观内外”的视野进行文化互动，不仅与我国各个民族地区，还与国际上的其他国家进行文化交流，有机融合，不断丰富和发展自己，诠释中国特色，展现中国气派，贡献中国力量，创设出一种包容互惠共赢的文化盛况。

2. 中华优秀传统文化提升文化自信，需要“活用传统”

中华优秀传统文化在自身的接续、超越过程中，无论是在发展的广度上，还是革新的力度上，或是精神文化的深度上，都达到了一种全新境界。但是，要让其提升文化自信，必须让其“活”起来。首先，要按照习近平“四个讲清楚”的明确要求，廓清和阐释好中华优秀传统文化。“要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色；讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养；讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力；讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求，有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”^⑤ 在此基础上，深入挖掘传统文化中的精华部分，与时代特色结合，让优秀传统文化在民众心里落地生根。其次，要坚持“两创”的基本方针，处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。习近平提出：“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”^⑥ 按照时代特点和要求，对中国优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和表达形式，增强其影响力和感召力。例如：文物、遗产、文字等。再次，实现中华优秀传统文化的日常生活化。其影响力、感召力和鲜活度不是躺在博物馆中，立在书

① 习近平：《在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话》，北京：人民出版社，2013年，第10页。

② 参见张国祥：《为全球提供“中国文化智慧”》，《环球》2017年第22期。

③ 《马克思恩格斯选集》第1卷，北京：人民出版社，2012年，第223页。

④ 《马克思恩格斯选集》第2卷，北京：人民出版社，2012年，第699页。

⑤ 习近平：《在全国宣传思想工作会议上的讲话》，《人民日报》2013年8月21日。

⑥ 《习近平谈治国理政》，北京：外文出版社，2014年，第161页。

架高阁里，躺在故纸堆中，而是“活”在人们的日常生活中，运用在寻常百姓家中。应该努力使中华优秀传统文化覆盖和辐射到中华大地的每一个角落，每一个中华儿女心里，达到其大众化境界。只有科学理性地将中华优秀传统文化资源融入当下，服务当今，继承性发展，创新性超越，才能使其“活”起来，提升中华文化的魅力和文化自信。

3. 中华优秀传统文化提升文化自信，需要统筹“经济杠杆”

文化自信的重要衡量指标就是能否满足人们的文化需要和精神追求。习近平强调：“实现中国梦，是物质文明和精神文明均衡发展、相互促进的结果，是两个文明比翼双飞的发展过程。”^① 物质文明建设的好与坏、强与弱，文化供给的多与少、质与量就成为精神文明建设成效的重要判断标准，而文化事业和文化产业就是物质文明建设的重要内容，因此需要切实发挥文化事业和文化产业在提升文化自信中的“经济杠杆”作用。针对当前我国文化事业和文化产业的发展态势，要高度重视和补足经济文化化、文化经济化和经济文化一体化发展过程中的短板问题，积极推动传统文化事业和文化产业发展刻不容缓。首先，要深化文化体制机制改革，提高传统文化领域治理能力和治理体系的现代化。不断健全现代文化发展体系，完善有传统文化特色的现代文化发展制度，加强对传统文化经济的管理和监督，提升中国传统文化无形资本的积累，进一步驱动传统文化经济向常态化方向发展。其次，要不断促进传统文化事业的健康发展。积极建构公共文化服务体系，加大对传统文化创建工程项目的资金投入和其他物质条件支撑，鼓励广大人民群众参与喜闻乐见的中华优秀传统文化精神文明活动，丰富人们的文化生活，满足人们的精神需求。再次，要引领推动传统文化产业的发展。着力构建多样传统文化产业带，培育新型传统文化业态，积极发展传统文化创意产业和新型传统文化锐意产业等，给予中华优秀传统文化发展全方位整合和支撑，促进传统文化产业的升级优化，实现高层次的发展。促进中国文化生产力的释放，进一步提升文化自信。

4. 中华优秀传统文化提升文化自信，需要贯通“政”“道”

习近平指出：“推进国家治理体系和治理能力现代化……必须发挥文化的作用。”^② 在这一过程中，我们绝不能忽视文化的作用。习近平还强调：“一个国家选择什么样的治理体系，是由这个国家的历史传承、文化传统、经济社会发展水平决定的，是由这个国家的人民决定的。我国今天的国家治理体系，是在我国历史传承、文化传统、经济社会发展的基础上长期发展、渐进改进、内生性演化的结果。”^③ 梳理中华优秀传统文化的历史脉络可以清晰地发现，其中包含着极为丰富的国家和社会治理智慧。这种治理智慧有一个突出特点，即“道”与“政”并重。在此所谓的“道”，不是特指古代哲学本体论的“道”，而是治国的根本，换言之，就是意识形态，是自然界和人类社会的根本法则，特别是人类自身行为和思想道德的终极遵循。自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，儒学逐渐成为古代社会的意识形态。此后，学宗孔孟的不同学派，尽管其具体学术主张有差异，但其立学之基和根本之功在于对“道”，也就是对古代社会意识形态的捍卫、传承和发展。所谓“政”，即国家事务管理的方式方法。相比“道”这种意识形态来说，以儒学为根本（以儒家思想为核心）的中华传统文化，特别注重礼仪秩序的安人之“政”。张舜徽曾言：“余尝博考群书，穷日夜之力以思之，恍然始悟先秦诸子所谓‘道’，皆所以阐明‘主术’，而‘危微精一’之义，实为临民驭下之

① 习近平：《出席第三届核安全峰会并访问欧洲四国和联合国教科文组织总部、欧盟总部时的演讲》，北京：人民出版社，2014年，第16-17页。

② 《习近平谈治国理政》，北京：外文出版社，2014年，第106页。

③ 习近平：《完善和发展中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化》，《人民日报》2014年2月18日。

方。”^① 中华传统文化蕴含着丰富的治国理政思想，如“明大道”“施德政”“遵礼法”“淳民风”“祭祖宗”等就是实现社会安定、国富民强的为政要诀；还有对各级官员的人格、声望、形象、气节等要求，也是直接关系人心向背和政治安危，也是古代整饬吏治的深层理据。提升文化自信，需要重视中华传统文化“道”“政”并重的特色，坚持批判和吸收并举，从中汲取治国理政的思想营养。习近平指出：“一个国家的治理体系和治理能力是与这个国家的历史传承和文化传统密切相关的。解决中国的问题只能在中国大地上探寻适合自己的道路和办法。”^② 新时代中国共产党逐渐形成了中国气派的治国理政风格，而优秀传统文化能够提供源源不断的政治智慧。必须指出的是，中华传统文化之“道”并不是现在我们的主导意识形态，正如习近平所强调的，必须坚持马克思主义的主导地位，“提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力”^③。这是关系我国意识形态建设的重大课题。同时，必须坚持历史唯物主义，运用中华优秀传统文化启迪思维，贯通古今，为治国理“政”注入强大力量。这“绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是高度重视中华优秀传统文化永不褪色的价值”^④，将其与全面建成小康社会、依法治国、全面从严治党、构建“人类命运共同体”等有机结合，使之成为推动国家治理体系和治理能力现代化的重要资源。

习近平在党的十九大报告中指出，中国共产党是“中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步！”^⑤ 站在新的历史方位上，这昭示着中国优秀传统文化必须勇于和善于担当提升文化自信的崇高使命。我们在实现文化自觉、自信和自强的道路上仍然任重而道远。

参考文献：

- [1] 《习近平谈治国理政》第2卷，北京：外文出版社，2017年。
- [2] 张岱年、程宜山：《中国文化精神》，北京：北京大学出版社，2015年。
- [3] 《坚定文化自信的理论自觉——访中国社会科学院大学特聘教授侯惠勤》，《马克思主义研究》2017年第11期。
- [4] 金民卿：《马克思主义与中国文化关系演变的反思与展望》，《中国特色社会主义研究》2015年第6期。
- [5] 陈先达：《文化自信中的传统与当代》，《光明日报》2016年11月23日。

（编辑：张 桥）

① 张舜徽：《周秦道论发微》，北京：中华书局，1982年，第31页。

② 《习近平在主持中共中央政治局第十八次集体学习时强调：牢记历史经验历史教训历史警示 为国家治理能力现代化提供有益借鉴》，《人民日报》2014年10月14日。

③ 习近平：《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2014年，第7页。

④ 王伟光：《全面准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想关于文化的理论》，《马克思主义研究》2018年第1期。

⑤ 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017年，第44页。