

# 习近平文化思想对马克思主义 文化理论的创新性发展

——“马克思主义文化理论学术论坛  
暨学习贯彻习近平文化思想理论研讨会”综述

姚 崇

为学习贯彻党的二十大和二十届三中全会精神、全国宣传思想文化工作会议精神，深刻领悟习近平文化思想蕴含的科学真理价值，创新发展马克思主义文化理论，由中国社会科学院马克思主义研究院、中国历史唯物主义学会、陕西省社会科学界联合会、西北工业大学、北京第二外国语学院联合主办的“马克思主义文化理论学术论坛暨学习贯彻习近平文化思想理论研讨会”，于2024年11月23日在陕西西安召开。来自中国社会科学院、清华大学、中国人民大学、武汉大学、西安交通大学、西北工业大学、南开大学、华东师范大学等全国80多所科研单位和高校的专家学者参会，围绕“习近平文化思想对马克思主义文化理论的创新性发展”展开了热烈的交流与研讨。

## 1. 习近平文化思想对马克思主义文化本质论的创新性发展

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平文化思想作为坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，贯穿着马克思主义立场观点方法，创造性地诠释了文化的本质力量，创新发展了马克思主义文化本质论。

中国历史唯物主义学会会长侯惠勤强调：“研究一个科学的思想体系，首先要把握好其中的世界观和方法论”。他认为保持马克思主义的生机活力、实现社会主义现代化强国建设的百年目标、奠定创造人类文明新形态的基石是“习近平文化思想的出发点”。中国人民大学原党委书记靳诺从“实践积淀和理论基础”的创新之源、“贯通历史与未来、理论与实践、中国与世界”的创新体系、“对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度、党的历史自信、文化自信达到了新高度”的创新意义，探讨了习近平文化思想的创新意蕴。全国哲学社会科学规划办公室原主任张国祚指出，研究习近平文化思想就必须深刻认识宣传思想文化工作的战略地位，就必须遵循坚定文化自信、秉承开放包容、坚持守正创新三大原则，并重点就古今发展、中外对比、科技进步等维度深刻阐述了坚定文化自信的重要性与必要性。西北工业大学马克思主义学院教授卢黎歌探讨了习近平文化思想的概念体系、原理体系、逻辑体系等，并从价值追求、政治保障、基本方略、发展目标和人类文明五个维度来解读习近平文化思想的丰富内涵和价值意蕴。

华东师范大学马克思主义学院教授宋进论述了习近平文化思想的三重维度。第一个维度是横向的共性问题，即对新时代新征程举什么旗、走什么路的再宣示；第二个维度是纵向的历史性问题，即对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展；第三个维度是目标性问题，即“新的文化使命”体现出中国共产党对其存在本身与存在方式的关注和回答。南京大学哲学系教授姜迎春通过阐

释如何认识文化在社会历史发展中的地位和作用、如何认识和遵循文化发展规律、如何坚持社会主义先进文化前进方向，为判断“当前对习近平文化思想研究阐释是否遵循马克思主义的世界观方法论”提供了思路参考。陕西师范大学马克思主义学院教授张琳从文化使命的内涵、内容体系、方法论原则和价值导向四个方面概括了习近平文化思想对马克思主义文化理论的新发展，表明我们党在坚定文化自信、把握历史主动和历史自觉上达到了新高度。

## 2. 习近平文化思想对马克思主义文化使命论的创新性发展

中华文明源远流长、博大精深，中国式现代化赋予中华文明以现代力量。中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。要深入学习领会习近平文化思想，感悟中华文明的现代力量，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基，更好担负起新时代新的文化使命。

中国社会科学院马克思主义研究院院长辛向阳认为，中国式现代化蕴含着独特的文明观，就文明价值观而言，中国式现代化强调走符合人性、保护人权的发展道路；就文明道路观而言，坚定不移走和平发展道路是鲜明特色；文明创新观则彰显了中国式现代化对人类文明新形态的创造。华中科技大学马克思主义学院教授董慧探析了数字时代中华文明的现代转型，指出在加快适应信息技术迅猛发展新形势下，人类文明也呈现出新样态——数字文明，因而要抢占数字时代文化发展的制高点，关注数字技术引发的文明风险问题，营造积极向上的数字社会生态，打造普惠包容的数字传播平台。中共中央党校（国家行政学院）教授赵虎吉以“文明是人类生存方式的进步状态”为基调，论述了新科技革命的全局性变化、根本性变化、破坏性创造的性质，提出工业文明同而不和、数字文明和而不同，在新科技革命文化转型进程中推进社会主义数字文明建设的关键是共同体主义价值理念。福建省委宣传部原副部长马照南从五个维度阐释了中华民族文明生生不息的根源。第一，中华文化的主体是人本身；第二，中华文化具有自身的理论根源；第三，中华文化具有内生性；第四，中华文化的千年积淀为后人留下无数典籍；第五，中华文化具有突出的连续性。

上海交通大学马克思主义学院教授杜玉华提出改革开放继承与发展中华优秀传统文化的五个方面。在必要性方面，继承发展变革求新思想；在领导方面，继承发展贤能治国思想；在价值取向方面，继承发展民为邦本思想；在方法论方面，继承发展整体观思想；在胸怀格局方面，继承发展协和万邦的天下情怀。复旦大学马克思主义学院教授金伟提出，在经济全球化的大背景下，中国式现代化的对外传播本质上是中西方话语力量的博弈，需把握现实机遇，回应世界对现代化发展的关切，在为我国营造良好发展环境的同时，向世界展现真实、立体、全面的中国形象。广西大学马克思主义学院教授梁建新以推进国家治理体系和治理能力现代化为导向，探讨了完善和发展中国之治的五大文明要素：周虽旧邦、其命维新的革新精神，民贵君轻、政在养民的治理理念，得众则得国、以德化人的治理思想，以和为贵、万邦咸宁的和平理念，六合同风、九州共贯的一统精神。

## 3. 习近平文化思想对马克思主义文化建设论的创新性发展

新时代新征程，要坚持不懈用习近平文化思想武装头脑、指导实践、推动工作，一以贯之实现马克思主义文化建设论的创新性发展，不断提高把握文化发展规律、推动文化强国建设的能力和水平。

清华大学马克思主义学院教授刘书林认为，新时期意识形态领域的尖锐斗争形势，是思政学科得以重视、发展、坚持、改进并制度化的重要背景，习近平新时代中国特色社会主义思想的引领与民族复兴伟业的推进，则是思政学科迅速发展的强劲动力。陕西师范大学副校长任晓伟从意识形态较量的角度探讨了中国文化建设，阐明了文化与意识形态的紧密关系，指出文化本质上是为社会服务的，意识形态教育是文化发展的重要问题。

西北农林科技大学党委常务副书记邬小撑以西北农林科技大学助推“留学中国”品牌建设的探

索与实践为例，提出了三个课堂融合贯通，“听、观、询、品、谈”五位一体等系列体现中国文化与教育特色的举措。榆林学院党委书记张新柱表示，要以全面推进新时代大学文化建设来厚植高等教育自信，筑牢新时代大学文化的力量之基、精神之魂、学术之本、创新之径，创建熔铸古今、汇通中西的新时代中国特色社会主义大学文化。天津科技大学党委副书记贾启君提出，要以习近平文化思想引领高校思政工作的守正创新，坚持党对高校的领导，用党的创新理论来铸魂育人，发挥文化启智润心的作用。西安交通大学马克思主义学院教授杜晓燕系统思考了“为党育人、为国育才”的重要论述，通过提炼出“优秀文化与创新发展”“文明多元性与包容性”等核心要素，勾勒了青年人才成长图谱。

上海交通大学马克思主义学院教授高福进认为，红色礼仪及其文化具有独特的叙事功能、凝聚价值和教化价值，要从中华文明史中追溯传统红色文化仪式之源，树立文明古国、礼仪之邦的良好形象。宁波大学马克思主义学院院长李包庚回顾了习近平在浙江工作期间关于文化建设的重要论述及实践探索，认为其为党的十八大以来习近平总书记关于文化建设的新思想、新观点、新论断积累了丰富的基层实践经验。陕西省社会科学院副院长王建康聚焦中国式现代化进程中的乡村文化振兴，针对乡村功能、产业结构、价值追求面临的系列转型问题和现实挑战，着重强调文化振兴必须立足乡村实际、瞄准乡村问题。山东师范大学马克思主义学院教授郝立忠从马克思主义哲学视角对“应用的形而上学”进行了批判，认为要以是否符合社会主义现代化建设需要作为标准来进行认识世界与改造世界的哲学研究。

#### 4. 习近平文化思想对马克思主义文化方法论的创新性发展

坚持理论指导和实践探索辩证统一，系统阐释习近平文化思想对马克思主义文化方法论的创新性发展，是奋力开创宣传思想文化工作新局面，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗的重要命题。

西安交通大学马克思主义学院院长燕连福指出，要用马克思主义激活中华传统文化中的优秀因子，从而让中国人在精神上再一次由被动变主动、由依赖变独立、由封闭变开放、由仰视变平视。中国社会科学院马克思主义研究院研究员刘须宽以“党的文化领导权的本质内涵研究”为题，强调文化领导权是党作为文化建设的领导主体的刚性原则，指出了当前文化领导权面临的风险挑战，并以文化主体性为基本前提，提出了文化领导权的建构路径。上海师范大学马克思主义学院院长张志丹进行了意识形态创新“两个结合”的解读，强调重视“两个结合”的马克思主义哲学基础，以及从“一个结合”到“两个结合”的实质是守正创新，指明要积极地吸收世界文明优秀成果。

西北工业大学马克思主义学院院长杨云霞从系统视域提出贯彻落实习近平文化思想的构成要素，包括推动文化繁荣、建设文化强国等目标指向要素，文化自信、思想解放等实现动力要素，开放包容、守正创新、明体达用等价值理念要素，基本概念、基本理论等结构层次要素，以及实践层面的多种功能发挥要素。北京交通大学马克思主义学院教授吴琼从提升文化的引领力、凝聚力、塑造力、创造力、约束力等方面论述了推进文化繁荣、建设文化强国的具体路径。

最后，侯惠勤作大会总结发言，强调未来应继续深入学习贯彻习近平文化思想，深化马克思主义基本原理研究，深入回答中国具体实际问题，用最大的文化同心圆来凸显主流意识形态的引领力、说服力、凝聚力。

（作者单位：西北工业大学马克思主义学院）

（编辑：张建刚）