

文化自觉、文化自信与文化繁荣

——“文化自觉、文化自信、文化繁荣高端学术论坛
暨世界文化论坛第三届中国文化分论坛”综述

崔 微

在迎接中国共产党第二十次全国代表大会胜利召开之际，为进一步学习贯彻党的十九届六中全会精神，对《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中的新命题、新论断进行研究阐释，以中华文化和中国精神引导我们在时代变化中把握历史主动，坚定文化自信、促进文化繁荣，推进社会主义文化强国建设，山东大学马克思主义学院（威海）、南开大学·中国社会科学院大学21世纪马克思主义研究院、《马克思主义文化研究》编辑部，于2022年8月20—22日联合举办“文化自觉、文化自信、文化繁荣高端学术论坛暨世界文化论坛第三届中国文化分论坛”。来自中国社会科学院、北京大学、复旦大学、清华大学、山东大学等高校和科研机构的百余位专家学者参加了此次论坛。本次论坛主要围绕以下问题进行了研讨。

1. 注重马克思主义文化理论研究，彰显文化自觉

中国社会科学院学部委员、经济社会发展研究中心主任程恩富指出，人类文明演进经历了多种文明发展形态，其中，社会主义文明是人类社会发展至今最先进的文明形态。此外，文明包含八大文明，除物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明五大领域文明之外，还应该确立经济文明、对外交往文明、军事文明。从上述八大文明性质和程度来评析，美国除了物质文明以外，其他多种文明性质严重扭曲，文明程度不仅落后于中国等社会主义国家，而且也落后于北欧和西欧资本主义国家。中国特色社会主义创造的人类文明新形态是相对最先进的。

中国社会科学院马克思主义研究院副院长林建华认为，第一，现代化是近代中国百年的追求与探索。在半殖民地半封建社会的时代背景下，中国的现代化不可能取得成功。第二，中国式现代化是中国全面建成现代化国家的必由之路。执政的中国共产党人深刻懂得中国要实现的不是西方式的现代化，而是社会主义现代化。第三，推进中国式现代化谱写21世纪新篇章。未来五年，我们要对全面建设社会主义现代化强国“两步走”战略安排进行宏观展望。第四，在现代化进程中，文化与文明密切相关。社会主义文明以及未来的共产主义文明是人类社会进步的基本走势。

中国社会科学院大学副校长高文书从民生领域解读中国式现代化，展示共同富裕的发展进程和成就。共同富裕与收入、保障等民生领域紧密联结在一起，所以民生领域的现代化过程也是共同富裕的过程。按照中等收入群体划分标准，无论是世界人口收入中位数的67%—200%的相对标准，还是家庭年收入在10万—50万元（2018年价格）之间的绝对标准，我国的中等收入群体比重都在逐年增大。

北京大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院常务副院长孙熙国从如何认识人类文明新形态这一伟大创造的视角进行阐述。人类文明新形态是实现人的自由而全面发展的文明，是“五位

一体”整体推进的文明，是人与社会和谐统一的文明，人类文明新形态是人与自然和谐共生的文明，是占据了真理与道义制高点的文明。

复旦大学哲学学院教授**王凤才**认为，人类文明新形态是和谐型的生态文明，是未来文明发展方向。生态文明根本不是“生态化了的工业文明”，或“工业文明的生态化”，而是人类文明发展的一个新阶段、一种新类型、一种新形态。生态文明建设还有赖于“人与自然是生命共同体”理念的确立，有赖于“人类命运共同体”的建立。生态文明建设是一项真正的全球性事业。

山东省高校当代中国马克思主义研究院院长、山东师范大学原党委书记**商志晓**围绕世界文化激荡背景阐释中华民族文化概念。第一，世界文化激荡的历史演进与现实态势。新一轮文化激荡呈现出世界百年未有之大变局的新姿态与新趋向，展现出诸多鲜明的特征：文化交流互鉴深化，博弈对抗加剧，民族文化的独立性与自主性不断趋强。第二，中华民族在世界文化激荡中的角色转换。第三，当代中国在世界文化激荡中站稳脚跟的自强之道。这包括：夯实文化交流互鉴和竞争对抗的物质基础；巩固思想文化阵地，繁荣发展文化事业；坚守交流互鉴；坚守全人类共同价值，坚决回击文化霸凌。

复旦大学马克思主义学院院长**李冉**认为，世界百年未有之大变局在加速演进。从表层来看，这涉及两种制度的较量；从深层来看，这涉及文明和文化的差异，代表了不同的未来发展方向。所以此时要思考文明走向的问题。新冠肺炎疫情充分暴露了文明的走势，西方资本主义文明有两个衰落的迹象。第一，新冠肺炎疫情下以美国为代表的精英文化表现出衰败的迹象和可能性。第二，新冠肺炎疫情之下，以美国为代表的西方国家大众文化也出现了衰败的迹象。

2. 重视马克思主义中国化进程中的文化研究，增进文化自信

中国社会科学院原院长、南开大学·中国社会科学院大学 21 世纪马克思主义研究院院长、世界文化论坛名誉主席**王伟光**认为，文化既是凝聚人心的精神纽带，又是增进民生福祉的关键因素。第一，精神充实是美好生活的内在重要维度。美好生活是人们在物质需求基本满足之后进一步追求的人生幸福、精神充实、富有意义的生活，是人自身素质的提升和内在精神的充盈。第二，加强和改进党对文化工作的领导，是优化文化供给的根本保证。只有坚持和改进党对文化工作的领导，坚持用马克思主义观察时代、解读时代、引领时代，深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想中文化与文化工作的新定位新使命，不断增强党领导文化创新发展的本领，牢牢掌握意识形态工作的领导权、管理权、话语权，才能不断优化文化供给。第三，优化文化供给，需要文化事业和文化产业的全方位发展。

天津大学马克思主义学院院长**颜晓峰**探讨了如何深入理解“中华文化和中国精神的时代精华”，认为习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的理论硕果。这一思想推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的自身实现，呈现出中华文化和中国精神在新时代中国的新风貌、新品格，展示出中华民族的独特精神标识。这一思想将中华文化和中国精神的时代精华融入中华文明新形态的创造过程之中，增强了历史自觉，坚定了文化自信。

山东大学马克思主义理论研究中心主任**周向军**探讨了如何把握习近平关于中华优秀传统文化观的内在逻辑。习近平总书记概括了中华优秀传统文化的形成发展、基本形态、基本特征、思想内容、精髓核心、历史定位和时代价值。习近平总书记的论述体现出总的要求就是坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。

中国社会科学院马克思主义研究院原理部主任**余斌**指出，文化自信的根源是马克思主义中国化的成功飞跃。文化自信绵绵延续在于不断推进马克思主义中国化。

青岛大学劳动人事研究院院长**谭泓**从劳动伦理的视角研究中国特色社会主义文化。中国特色劳

动伦理实现着“马克思劳动伦理主线贯穿”“中国传统经济伦理创新发展”与“市场经济伦理互鉴融合”理论渊源的辩证统一。

中国马克思主义文论研究会会长、中国社会科学院外国文学研究所原党委书记党圣元从中国现实主义文艺理论批评角度探讨中国特色社会主义文化。一是现实主义视阈中的“文论何为”与“文论为何”问题。二是以文艺多样化规律推动现实主义文艺创作和理论批评的繁荣发展。三是以现实主义文艺观引领新时代文艺创作和理论批评。

《中国文化报》周刊中心主任杨晓华从文化视角切入分析中国共产党百年奋斗史。一是中国新民主主义革命就是改变物质力量和规则体系的所有关系和支配关系，二是中国社会主义革命和建设就是在文化的结构性存在中建立特定规则下的物质载体的生产体系，三是中国特色社会主义新时代建设是从价值体系的层面全面认识和推动文化结构的历史性根本性变革。

山东大学马克思主义学院教授蒯正明认为，中国共产党成立百年来为推进意识形态建设进行了艰辛的探索。应对新时代意识形态领域复杂态势，需要我们运用好党的意识形态建设历史经验，深化新时代新征程上意识形态建设。

3. 强调马克思主义与中华优秀传统文化相结合研究，夯实文化自信

中国文化软实力研究中心主任、国家社科规划办原主任张国祚认为，马克思主义基本原理与中华优秀传统文化应该结合，而且二者能够结合。中华优秀传统文化是中华民族的根本基础。根据马克思主义经典理论，马克思主义基本原理在中国也应以中国的历史条件为转移，与中国的实际相结合。中华优秀传统文化是中国极其重要的实际，体现了中国人的心理。因为马克思主义基本原理契合中国人的心理，为老百姓喜闻乐见，才能在中国真正扎根。

清华大学马克思主义学院教授王传利从思想材料和思想体系的视野探讨马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的可能性。首先，恩格斯区分了思想体系与思想材料。思想体系的概念不能超越阶级，剥削阶级不可能为被剥削阶级提出反抗剥削和压迫的思想体系。思想材料仅是构成思想体系大厦的材料，它在不同的思想体系中的作用是不同的。其次，从思想材料视角而言，马克思主义基本原理与中华优秀传统文化是可以相结合的。这种做法不影响无产阶级思想体系质的规定性。

山东大学马克思主义学院教授付文忠和博士生梁少春认为，中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。

山东大学马克思主义学院教授马秋丽认为，从政治思想层面，孟子“平治天下”思想是对西方现实主义学派国际关系理论的纠偏，对于改变主张弱肉强食的社会达尔文主义提供了思想借鉴和智慧支持。从政治哲学层面，孟子“平治天下”思想之安民的价值追求，顺应各国人民对和平安宁美好生活的期盼，为推动构建人类命运共同体提供了价值和理念支撑。

[作者单位：山东大学马克思主义学院（威海）]

（编辑：黄华德）