

总结中共百年文化经验， 推进世界多样化文明交流互鉴

——“第三届世界文化论坛暨第二届中国文化分论坛学术研讨会”述要

武晓玮

2021年5月29—30日，由中国社会科学院马克思主义研究学部、马工程办公室、经济社会发展研究中心、山东大学马克思主义学院（威海）、东方毅集团共同主办，主题为“中国共产党百年文化足迹：政党文化与世界多样化文明互鉴”的“第三届世界文化论坛暨第二届中国文化分论坛学术研讨会”在山东大学（威海）举行，来自十多个国家的100多位专家学者通过线上线下相结合的形式进行研讨。

1. 回顾总结中共百年的文化历史，推进文化建设新征程

论坛主席、中国社会科学院大学首席教授程恩富学部委员在开幕词和闭幕词中指出，中国共产党的政党文化以马克思主义为指导思想、全心全意为人民服务为宗旨理念，是反映广大党员共同价值理念的先进科学的文化观念。其在长期的实践发展中，经受历史和人民的检验，已然化为稳定、可塑的政党精神和政党基因，成为中国共产党经久不衰、兴旺发达的引擎和动力，也是党能够在大浪淘沙中战胜各种艰难险阻，始终发挥砥柱中流作用，赢得人民拥护和支持的重要支撑。

中国文化软实力研究中心主任张国祚教授阐述了文化自信对一个国家、政党和领袖的重要性，指出文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一种更深沉、更持久的力量。正是因为中国共产党人坚定文化自信，才取得了中国共产党百年发展道路上一个又一个成功，才实现了当今综合国力大大增强，人民生活水平不断提高，以及国家的国际地位、国际影响力和话语权不断提高的社会现实。

南京师范大学马克思主义学院王永贵教授认为，中国共产党在百年发展中领导文化建设积累了丰富的经验，这可以从文化建设的目标引领论、文化建设的根本遵循论、文化建设的中心任务论以及文化建设的国际视野论四个方面加以总结。文化建设要真正服务实现中华民族伟大复兴的历史维度，以及增强文化自信的现实维度，就要紧紧围绕实现社会主义文化强国这个问题。

山东大学马克思主义学院张士海教授和蒯正明教授认为，中国共产党在构建文化领导权的历史进程中积累了丰富的经验，其基本经验有三个方面：首先，推进马克思主义理论创新是文化领导权建设的理论前提；其次，推动马克思主义大众化是文化领导权建设的实践中介；最后，教育与自觉相结合是文化领导权实现的基本路径。中国道路所展现的文明样态不仅重塑了社会主义在世界人民心目中的形象，还为发展中国家走向现代化、现代文明提供了中国方案和中国智慧。

山东大学马克思主义学院（威海）郝书翠教授与博士研究生姜逸认为，中国共产党人在各个历史时期构建了不同的红色文艺符号，它们的内容随时代的发展而作出相应的调整，形成了以人民为传播对象、以文艺工作者为传播主体，二者相互转化的辩证统一关系。

2. 世界多样化文明交流互鉴，聚焦新冠肺炎疫情下的中国成就

中国社会科学院原院长、世界文化论坛名誉主席王伟光学部委员在主旨报告中指出，文化间对话是促进和平的最佳保障，文化的多样性被视为人类的共同遗产，就像生物多样性对维持生物平衡一样必不可少。中国不赞成“文明冲突”和“历史终结”，反对“文化新帝国主义”，主张尊重和维护世界文化和文明的多样性。100年来，中国共产党同世界各国人民和各国政党开展对话和交流合作，一如既往地世界的和平安宁、共同发展、文明交流互鉴作贡献。

中国社会科学院副院长高培勇学部委员在致辞时指出，中国人民和中华民族创造了绵延5000多年的中华文明，中国共产党在中华优秀传统文化的传承与创新、中外多元文化的交流与互鉴等方面都取得了举世瞩目的伟大成就。本届论坛的召开有利于共享文化研究成果，总结文化建设经验，推进我国社会主义文化强国建设，推进政党文化与世界多样化文明融合与发展。

东方毅集团总裁东方毅先生在致辞中认为，中华文化是最有包容性的文化，经过数千年的沉淀积累，至今仍是世界文化消费的时尚代表。西方国家正在以“文明”的借口进行不文明的文化侵略，我们应当建立强大的文化价值观来反对文化帝国主义，不但要在国内建立强大的文化价值观，也要推动全球社会主义和共产主义的文化发展，促进世界文明的进步和劳动人民的福祉。

俄罗斯联邦共产党中央委员会主席久加诺夫博士认为，本届世界文化论坛意义重大，在全球新冠肺炎疫情背景下，中国依然推进世界多样化文明交流互鉴，为世界和平发展和劳动人民福祉作贡献，已成为国际共产主义运动中的一项主要资产。同时，他对中国在中国共产党的领导下迅速应对新冠肺炎疫情的卓越表现表示赞赏，对中国在疫情条件下取得的成果表示自豪与骄傲。

法国德洛耐教授在马克思主义视角下分析了中国的社会信用体系以及其他社会主义国家的社会信用体系。他指出，在社会主义国家，社会保障制度有两个主要特征：一是在法律的控制下制定，二是为了整个社会的利益。中国的社会信用体系能更好地保障人民民主专政，同时也使实现社会利益最大化成为可能。而在资本主义国家，这样的系统也存在，但在大多数情况下，它们都是私人系统，它们的目标是提高一些资本家家族的私人利润，这与中国有鲜明区别。

美国学者卡尔·瑞特纳尔认为，马克思主义文化有三个要素，一是文化的特定形式，二是文化的具体内容，三是文化的政治内涵，它们之间存在着有机的逻辑关联。他指出，从马克思主义政治经济学的视角来概念化社会问题，能够更清楚地揭示社会问题的实质。

美国学者罗伯·维尔吉对（后）人文学科进行了阶级反思。他认为，（后）人文学科在北半球流行，是因为它对资本主义造成的社会、经济和政治危机作出了回应，但（后）人文学科没有对生活的条件提出质疑，而是教导人们学会与不稳定性共处。他认为，应通过地缘人文学科，强调生活的辩证和唯物性，批判实际存在的剥削关系。

加拿大学者杰夫·努南指出，在资本主义国家，当前的新冠肺炎疫情加剧了阶级、种族和性别冲突，带来了很多问题，这就凸显了社会主义国家的优越性，虽然在社会主义国家疾病也不会完全消失，但社会主义制度会致力于更好地分配社会资源，以保障全体社会成员的健康。

土耳其学者阿德南·阿克弗拉特指出，新冠肺炎疫情大流行证明了资本主义是如何扼杀人文主义的。私有财产和个人利益的制度导致了更严重的剥削和压迫，破坏自然，消灭人性。总之，它无法解决任何人类问题。今天，人类面临的问题只有通过集体财产、对社会的爱和伟大的全球工程才

能解决。人文主义的旗帜会再次升起，但这一次，它会由那些追随科学社会主义的先锋党扛起。

古巴学者格雷迪斯·塞西莉亚介绍了当前古巴的经济改革政策，例如统一货币体系，以积极应对当前古巴面临的经济问题。印度学者德夫·帕塔克讨论了印度在西方新自由主义文化和资本主义文化影响下形成的文化产业系统中，传统文化形式的努力和挣扎。

越南学者阮明环副教授和阮志孝教授论述了胡志明关于加强党的建设的思想及其在越南革新中的继承与发展。越南共产党自诞生以来，就将党的文化建设作为党建设的重要内容，融入胡志明思想中，贯穿越南将马列主义创造性地运用到越南革命实践中并加以创新发展的整个过程。党的文化已成为越南共产党思想成熟度的衡量标准，很大程度上决定了越南共产党的执政能力。

美国共产党经济委员会委员瓦迪·哈拉比高度赞扬了中国共产党在百年历程中对马克思主义在经济、政治、社会甚至个人的具体情况中的灵活运用，以及取得的非凡成就，他认为中国共产党百年的努力为丰富和发展马克思主义作出了巨大贡献。

俄罗斯莫斯科国立大学拉赫曼诺夫教授指出，2021年是中国共产党成立100周年，这是一个国际共运史上值得纪念的日子。时至今日，中国共产党百年历程的诸多成果有目共睹，不断证明着社会主义这一社会制度的优越性，而中国最近抗击新冠肺炎疫情的事实，也再次证明了中国特色社会主义的力量。

尼日利亚学者查尔斯·奥努奈伊朱认为，中国共产党成立100年来，在解决实际问题方面积累了丰富的经验，更重要的是，通过与包括非洲在内的发展中国家的政党合作，中国共产党已将经验分享于世界。希望非洲的许多政党能够认真汲取中国共产党的经验，吸取重要教训，以提高他们解决释放国家潜力和提高人民生活质量难题的能力。

来华留学的美国共产党党员伍淡然指出，留学生来到中国学习，确实有助于改变对中国的认知，获得对中国更加全面和客观的了解。通过留学生的文化交流与传播，有助于在国外公众心目中树立中国的国家形象，提高中国的国际影响力，对推动中外关系的发展作出一些贡献。

3. 关注马克思主义文化理论问题，推进文化交流与发展

山东大学马克思主义学院（威海）吴文新教授认为，宗教与逐渐铲除私有制相关，不断壮大社会主义公有制，消除宗教存在的社会土壤；以社会主义核心价值观为导向的文化生活充实人们的精神世界；以共享、自然、健康、文明的价值原则规范人们的文化生活，最终从根源和条件等方面阻断人们误入“神门”的现实通道。

中国社会科学院马克思主义研究院余斌教授认为，优秀传统文化的存在是因为历史的辩证发展是否定的否定，经过历史变迁的现代文化包含着传统文化中的优秀成分。中华优秀传统文化是那些能够通过创造性转化和创新性发展而与革命文化和社会主义先进文化相融合的中华传统文化，是那些经得起今天的实践检验，进而成为人民群众日益增长的美好生活的一种需要或者能够成为推动实现美好生活的一种要素的中华传统文化。

此外，中国社科院陈众议学部委员、《解放军报》陈先义编审、北京外国语大学田辰山教授、南开大学孔明安教授、南京航空航天大学王岩教授、上海师范大学高慧珠教授、山东大学徐艳玲教授、温州大学孙武安教授、西北工业大学孙绍勇教授等，从多角度探讨马克思主义文化理论，强调进一步推进中外文化交流与繁荣发展。

[作者单位：山东大学马克思主义学院（威海）]

（编辑：黄华德）