

党的文化领导权的本质内涵、 面临挑战及其新时代建构路径研究*

刘须宽

【内容提要】文化领导权是党作为文化建设的领导主体的刚性原则，规定文化建设的性质和发展方向，代表习近平文化思想的核心主张，凸显掌握高尚精神导向的内在规定、历史唯物主义的文化支撑逻辑、缔造中华民族现代文明的根本遵循、领航人类现代文明的普遍要求。党的文化领导权面临的风险与挑战主要表现为“装懂、假信、不用”马克思主义、文化相对主义稀释文化领导权、虚无主义侵蚀主流文化地基、市场价值挤压社会价值、文化骑墙派的无根摇摆、崇尚西方的知识体系以及颜色革命等。捍卫、强化党的文化领导权，必须以党的创新理论厚植党的文化领导权，夯实文化为民根基，夯实马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，不断深化对社会主义文化建设的规律性认识，加快构建中国自主的知识体系，担负起新的文化使命，培育更多实干家兼宣传家。

【关键词】文化领导权 意识形态 文化建设 文化安全 习近平文化思想

作者简介：刘须宽（1973-），中国社会科学院大学马克思主义学院教授，中国社会科学院马克思主义研究院意识形态与社会思潮研究室主任、研究员，全国红色研究基地特约研究员（北京100732）。

党的文化领导权是中国共产党基于人的解放的历史使命、为人民奉献最好的精神食粮的文化建设原则，更好维护国家政权安全、文化安全和党的长期执政，进一步铸牢中华民族共同体意识、向世界展示真实的中国文化形象和全方位展示中华文明的世界贡献的要求而实施的文化党性原则。坚持中国共产党的文化领导权，即立足于巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持中国特色社会主义文化发展道路，贯彻以人民为中心的根本立场，为建设中华民族现代文明确立根本指针；统领传承发展中华优秀传统文化，培育社会主义核心价值观，推动文化事业和文化产业健康发展；遵从“两个维护”制定实施文化强国建设方案，不断健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践的文化制度体系。坚持党的文化领导权不是选择题，而是刚性的原则。如何“守正”是党对宣传思想文化工作领导权的检验机制。2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话中指出：“守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，守的是‘两个结合’的根本要求，守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主

* 本文系国家社科基金后期资助项目“新时代党建设话语体系建构研究”（22FDJB011）、全国红色基因传承研究中心项目“习近平文化思想对马克思主义理论的原创性贡献研究”（24ZXHYZ02）的阶段性成果。

体性。”^① 我们如何理解党的文化领导权的基本内涵？文化领导权与中华民族的文化主体性的守护主体是谁？目前中国存在哪些弱化、冲击党的文化领导权的风险点？在新征程上如何强化党的文化领导权？如何落实维护党的文化领导权的目标任务？这一系列问题需要从理论上作出回答。

一、党的文化领导权的本质内涵

维护先进生产力发展方向，坚持文化为民，掌控先进文化的引导权，拥有进步文化的解释权、消极文化的批判权、先进文化产品的生产权，贯彻“统治阶级的意志”，维护“支配阶层的政治支配力”，巩固全社会的“共同思想基础”，最大限度调动国民自觉自愿的“一致行动”，这是“文化领导权”的核心追求。1926年，被墨索里尼逮捕、身陷囹圄的意大利共产党创始人安东尼奥·葛兰西在思考“欧洲无产阶级革命应该如何进行”的过程中提出“文化领导权”概念并作出系统的分析论证。文化领导权的底层逻辑是无产阶级政党必须拥有话语权和意识形态管理权。正如葛兰西在《狱中札记》中所说的那样：“一个社会集团的霸权地位表现在以下两个方面，即‘统治’和‘智识与道德的领导权’。”^② 超越葛兰西从“市民社会、有机知识分子和阵地战”等概念理解文化领导权的局限性，新时代中国共产党赋予党的文化领导权以新的内涵。

1. 社会主义先进文化发展方向的学理彰显

马克思主义是维护新时代国家文化安全的“定海神针”，形塑着我们党领导人民探索文化实践的一般规定性。作为代表人类发展未来的马克思主义政党，中国共产党不仅要领导经济、政治和军事，还要领导宣传思想文化工作、宗教事业、艺术创造，这就规定了中国政治学、法学、新闻学、历史学、民族学等学科的文化立场，彰显着中国共产党代表中国先进生产力的发展方向、中国先进文化发展方向、新型生产关系发展方向的内在规定与时代要求。我们既要坚持马克思主义关于文化及文化建设的基本原理，又要在新时代文化建设中发展这些原理；既要扛起建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态的大旗，又要以坚定的文化自信持续巩固文化领导权。百余年来，我们党始终把加强文化领导权放在重要位置的经验警示我们：建设面向现代化、面向世界、面向未来，民族的科学的大众的社会主义文化，必须始终坚持党的文化领导权，不断增强我们党引领时代的文化力量，推进文化自信自强，不断巩固文化主体性，进一步夯实中华民族和中国人民国家认同的文化基础，提升中华文明自豪感，在和世界其他文明交流互鉴中更好展现中华文明的突出特性、中国共产党的突出优势、党领导文化发展的历史必然性，让党的旗帜始终在宣传思想文化战线高高飘扬。

2. 习近平文化思想核心要义的集中表达

列宁在《关于无产阶级文化》一文中深刻批判了“无产阶级文化派”否定党的文化领导权的观点和做法，强调无产阶级的文化事业必须“通过它的先锋队共产党和所有无产阶级组织”来领导，“无产阶级文化协会”不是自由人的联合体，强调党的领导不仅要体现在根本原则上，更要体现在文化工作的领导体制和领导机构上，文化协会与文化组织必须“把自己的任务当做无产阶级专政任务的一部分来完成”^③。习近平总书记指出：“马克思主义是人民的理论，第一次创立了人民实现自身解放的思想体系。”^④ 只有站在历史唯物主义的文化立场上理解文化领导权，才能理解新时代坚持

① 习近平：《在文化遗产发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023年，第11页。

② [意]葛兰西：《狱中札记》，曹雷雨、姜丽、张跣译，郑州：河南大学出版社，2014年，第59页。

③ 《列宁全集》第39卷，北京：人民出版社，2017年，第374页。

④ 习近平：《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》，北京：人民出版社，2018年，第8页。

文化建设的党性原则、意识形态建设的教化原则、社会主义核心价值观像空气一样无处不在的“空气原则”的极端重要性。马克思主义的文化领导权，不能简单地理解为社会中的某一阶级或群体控制社会文化和意识形态领域的权力或地位，“文化领导权的确立不是统治阶级单方面自上而下的‘文化操纵’过程，而是一个在从属阶级积极参与过程中不断获取他们的同意、认同的过程”^①，是顺应历史必然性所内生出来的人民的真实文化需求，这与资产阶级的文化领导权具有本质性的区别。社会主义革命事业，就是“要使一切资本主义国家的这绝大多数人摆脱对资产阶级的依赖，使他们根据实际经验相信无产阶级和它的革命先锋队的领导作用”^②。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，进一步丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，为新时代我国文化建设谋篇布局、举旗定向、明确原则、确立使命，将党的文化领导权摆在重要位置，坚持以中国化时代化的马克思主义文化理论为指导，坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导，旗帜鲜明坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体等重要原则。

3. 推进优秀文化建设的内在规定

1921年7月，中国共产党的第一个决议就提出：“不论中央或地方出版的一切出版物，其出版工作均应受党员的领导。”^③ 舆论导向可控且正确是党和人民之福，舆论导向失控并错误是党和人民之祸。坚持文化党性，核心就是坚持党的全面领导，坚持正确政治方向，把牢文化发展方向，掌控“社会大脑”所思所想。中国共产党的领导是中国特色社会主义文化建设的最本质的特征，中国共产党强化理论武装、舆论引导，推进精神文明建设、促进文化繁荣、增强国际传播效能、防范化解意识形态风险等工作，都离不开“管控权”“领导权”。牢牢掌握党对宣传思想文化工作的领导权，最关键的是要把思想舆论阵地、决定文化前进方向和发展道路的权力牢牢掌握在自己手中。党的十八大提出要“牢牢掌握意识形态工作领导权和主导权”^④，党的十九大将“牢牢掌握意识形态工作领导权”载入党章，2018年的全国宣传思想工作会议将“坚持党对意识形态工作的领导权”作为“九个坚持”的首条，2023年在文化传承发展座谈会上，习近平总书记明确了文化建设方面的“十四个强调”，第一个就是“强调坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导”。可以说，“坚持党的文化领导权”是中国共产党的最新文化建设主张的核心命题。强调要旗帜鲜明坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，党管全国社会科学院系统、大中小教育系统、党校（行政学院）系统和军队系统，坚持政治家办报、办刊、办台、办新闻网站。

4. 历史唯物主义文化立场的支撑底座

坚持社会主义文化事业的人民导向是我们党领导和推动文化建设的鲜明立场、一贯原则。1942年5月，毛泽东在延安文艺座谈会上就指出：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”“真正人民大众的东西，现在一定是无产阶级领导的。”^⑤ 2014年10月，习近平总书记在文艺工作座谈会上再次强调：“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。”^⑥ 历史唯物主义要求我们必须首先解决好文化建设“依靠谁、为了谁、造福谁”这个根本问题，牢牢站稳人民立场，尊重人民主体地位，保障人民文化权益，满足人民文化需求，增强人民精神力量，提升人民群众文化参

① 胡杰华、潘西华：《葛兰西“文化领导权”思想及其对马克思主义大众化的启示》，《理论视野》2008年第5期。

② 《列宁全集》第39卷，北京：人民出版社，2017年，第183页。

③ 《建党以来重要文献选编（1921-1949）》第1册，北京：中央文献出版社，2011年，第5页。

④ 《胡锦涛文选》第3卷，北京：人民出版社，2016年，第638页。

⑤ 《毛泽东选集》第3卷，北京：人民出版社，1991年，第857、855页。

⑥ 《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第288页。

与感、获得感，这是社会主义文化建设的始点。新时代文化惠民、文化乐民不断走深走实，就是对历史唯物主义文化立场的基本回应。有资料显示，目前全国已建成公共图书馆3300多个，文化馆和博物馆1万多家；所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放；2023年全国“村晚”示范展示活动举办2万余场、参与人次约1.3亿；截至2022年年底，浙江累计建成20511家农村文化礼堂。我们通过大众化的社会主义文化事业，广泛改变“工人没有理论感”的局面，让科学社会主义“深入他们的血肉”^①、变成他们的信仰。

“支配着物质生产资料的阶级，同时也支配着精神生产资料。”^② 站立在历史唯物主义地基上的中国无产阶级必然要支配整个社会的精神生产，哲学社会科学工作者要为人民著述，党校要姓党，文艺工作者要坚持为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀。“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”^③ 人民火热的生活、祖国的壮美河山、民族的风土人情中有取之不尽、用之不竭的创作源泉，唯有带着泥土的芬芳、身临其境的采风，对社会做全景式的扫描和显微镜式的解剖，才能创作出更多精品力作，实现叫座与叫好的双丰收、社会效益与经济效益的同频共振。

5. 推动中华文明现代化的根本遵循

中华文明既是历史的，也是当代的，只有与时俱进的伟大文明才能经久不衰。我们既要挖掘中华文明的基因密码，又要为文明的现代化注入时代文化因子；既要从文化传统中汲取思想智慧，也要在文化创造中凝聚奋进新征程的时代力量；既要捍卫中华文化的主体性、强化党的文化领导权，以思想上的统一奠定组织统一的文化基础，又要以制度化手段全面推进文化强国建设，掌握创造历史文化的主动权、凝聚中华民族时代共识的领导权。教育人民、统一思想就像形成阶级意志一样，既需要工人的自我觉醒，也离不开执政党的意志“灌输”和党性文化的锻造。中国近代以来的实践表明，没有中国共产党的领导，就没有中华文明的现代化，就没有中华民族的伟大复兴。中国共产党科学把握文化传承发展和中华文明演进跃迁的客观规律，紧扣文明形态演进的历史脉络，逐步确立起中华文化的领导主体和实施主体，在马克思主义基本原理激活下，中国共产党开创了革命文化、社会主义先进文化，从5000多年的博大文明中找到了文化自信的历史基础，找到了中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的路径，创造了人类文明新形态。中国共产党是“天下为公、天下大同”社会理想的最有力践行者，是亲仁善邻、修文德以服人的交往之道的最有力倡导者，是缔造“六合同风，九州共贯”文化气象的最大依托，也是厚德载物、明德弘道的最大底气。

6. 领航人类现代文明的一般方法论要求

在阶级社会中必须坚持统治阶级的文化党性。中华文明走向现代化，既要剥离其旧秩序、旧统治、旧阶级的文化“党性”，又要与时俱进地塑造新时代人类文明的一般党性。古老文明的现代化首先是阶级立场的现代化，需要将代表奴隶主阶级、封建地主阶级的旧的儒家“大一统”的意识形态创新创造为新时代中华文化的统一性，编织到中国共产党所缔造的社会主义先进文化之中。历史和现实都表明，当中华民族拥有统一的民族意志、强大的发展主轴时，就是缔造盛世景色的历史时段；当中华民族陷入文化自卑、没有强有力的文化轴心与领导核心的时候，往往就是王朝衰败的开始。实现中华民族伟大复兴、担负新的文化使命，必须以中国共产党作为我们民族发展的中流砥柱，必须以党的文化领导权作为文化建设的主轴，确保一切文化产业、文化事业、知识生产围绕这个主轴旋转。

① 《马克思恩格斯文集》第2卷，北京：人民出版社，2009年，第217页。

② 《马克思恩格斯文集》第1卷，北京：人民出版社，2009年，第550页。

③ 《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第293页。

在传统社会，由“仁、义、礼、智、信”与“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”共同撑起儒家意识形态治理的精神柱石。近代以来，饱受国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘厄运的中华民族，处于深重苦难的中国人民，渴望出现新的领导力量带领他们摆脱水深火热，正是中国共产党担起了重树信心、发展新文化的“中流砥柱”的历史责任。在100多年奋进历程中，党的思想政治为一切工作注入灵魂与动力。在第二次国内革命战争时期，国民党对“左翼文化”实施围剿，正是在中国共产党的领导下，左翼文化才扛住压力，结出累累硕果；在1957年中央提出向“科学进军”的伟大号召时，有人主张“不要先行规定谁是领导、谁是火车头”^①，而事实证明，科学文化事业必须有党的领导，没有党的领导就不能形成举国体制，“两弹一星”就会被无限期搁置。今天，中华文化的繁荣兴盛是中华民族伟大复兴的题中应有之义，创造人类文明新形态是中华民族最深沉的精神追求，中国共产党的文化理论与文化实践，中国物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明的大发展，充分证明了中国共产党领导中华文明建设是历史的必然，是时代的必然。广大发展中国家可以观摩、借鉴中国文化实践，在本民族的现代化道路上，贯彻文化为民的基本理念，构建起顺应人类文明发展潮流的文化领导权，从中国共产党的文化领导权建设中汲取“二为”方针的营养。

二、当下党的文化领导权面临的风险与挑战

思想越发散、观点越多元，越是需要强化文化建设的领导权、多元思潮的管控权。特别是在全程媒体、全息媒体、全员媒体与全效媒体的舆论生态中，不同思想文化体系间的交流交融交锋增多，意识形态领域的斗争形势复杂尖锐，党的文化领导权面临新的挑战。

1. 对马克思主义“装懂、假信、不用”的情况依然存在

党的文化领导权掺水，“挨骂”的境地就难以改变；文化自信立不起来，马克思主义的文化观就会被“践踏”。有一些同志听到马克思主义就摇头、撇嘴；有一些同志把马克思主义挂在嘴上，仅仅把马克思主义作为自我保护的政治外壳、博取重用的进阶筹码；有一些同志对马克思主义理解不深、不透，在运用马克思主义立场观点方法上功力不足、变通不够；一些哲学社会科学研究机构，在推进以马克思主义为指导的学科体系、学术体系、话语体系建设上重视不够、用功不足、高水平成果不多。社会上，马克思主义“过时论”“说教论”“非学术论”等论调依然有很大市场，有的领域将马克思主义边缘化、空泛化、标签化的情况还比较突出。目前，马克思主义“失语”“失踪”“失声”的情况虽然有很大转变，但全社会“真懂真信真用”马克思主义的局面还有待加强。“只有真正弄懂了马克思主义，才能在揭示共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律上不断有所发现、有所创造，才能更好识别各种唯心主义观点、更好抵御各种历史虚无主义谬论。”^②“假信”比公开的“不信”更有欺骗性，那些装懂、假信马克思主义的人，肯定不仅不会去用马克思主义，还会在关键时刻反水，站到敌对的阵营。

2. 泛滥的相对主义文化稀释文化领导权

网络和新媒体是文化相对主义的主要生存空间。习近平总书记指出：“过不了互联网这一关，就过不了长期执政这一关。”^③也可以说，过不了短视频这一关，就过不了长期执政这一关。与传统媒体不同，在直播时代、融媒体加速发展的背景下，互联网从“点、线、面、球”的立体多维格局

① 汪旭庄：《科学文化事业的发展不能离开党的领导》，《学术月刊》1957年第9期。

② 习近平：《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2016年，第11页。

③ 《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第453页。

深刻影响网民，敌对势力借助互联网平台罗织逻辑陷阱荼毒民众思想。匿名性、低门槛、跨界性、交互性、多域性、实时性、裂变性等特征更是放大了信息传播的社会影响，各种不同的利益诉求、不同的价值观表达、不同的文化主张，甚至个人的情绪宣泄，都可以通过网络这种信息高速公路得到快速传播。互联网的好处是变革生活方式、交往方式与生产方式，其不利之处在于，某一局部治理“瑕疵”，在境外敌对势力与内部反党力量的操控下，也会裂变成离间、攻击、污蔑党的文化领导权与思想统一的重重大网络舆情。在互联网世界中，国际国内、线上线下、虚拟现实、体制外体制内等界限愈益模糊化，正是这些原因使得互联网成为意识形态斗争的主阵地、主战场、最前沿。在网上如何维护以政权安全、制度安全、意识形态安全等为核心的国家政治安全就显得尤为重要，网络文化领导权搞好了就是经济社会发展的“最大增量”，搞不好就会成为我们的“心头之患”，强化网络文化领导权建设是应对当前网络领域、新媒体领域意识形态尖锐复杂的斗争形势的必然要求。

反华势力妄图利用互联网“扳倒中国”，“棱镜门”事件、“X-关键得分”监控计划表明敌人无处不在，无时不有。“掌控网络意识形态主导权，就是守护国家的主权和政权。”^①党高度重视互联网领域的文化领导权的建设，强调发挥制度体制优势，坚持管用防并举，方方面面齐动手，进一步健全互联网领导和管理体制，坚持依法管网治网，有理有利有节开展舆论斗争，全面加强传统媒体和新媒体的管理，以实现“网上”“网下”共筑同心圆，确保网络空间清朗、屏幕生态良好、网络公序良俗充盈。

3. 虚无主义、享乐主义文化侵蚀主流文化地基

“毒教材”“歪曲党史国史”“丑化革命英雄人物”等事件表明：“宣传思想阵地，我们不去占领，人家就会去占领”^②。文化管控乏力，贬损中华优秀传统文化、质疑革命文化、消解社会主义先进文化、去中心化、虚无化的东西就会增多，甚至伪装成“真理”，试图“赋予自己的思想以普遍性的形式，把它们描绘成唯一合乎理性的、有普遍意义的思想”^③。习近平总书记指出，“现在，很多建设行为表现出对历史文化的无知和轻蔑，做了不少割断历史文脉的蠢事”^④。在对待传统文化、革命文化和社会主义先进文化的态度上，依然存在传统文化劣质论、中华文明断裂论、全盘西化论、美化日本侵略论、诋毁解构英雄论、中国革命异化论、共产主义信仰歧途论、指导思想多元论等错误论调。敌对势力以多元化手段与中国共产党争夺阵地、人心、群众、价值观，争夺文化领导权、文化解释权、知识定义权的事情每天都在上演，极力歪曲、丑化、否定我们的党、我们的国家、我们的军队和我国革命、建设、改革伟大实践的言论时有出现，“局部问题演变成全局性事件”“小风波成为大海浪”的意识形态事件和负面舆论旋涡经常占据新闻榜眼位置。还有一些领导干部在政治性、原则性、导向性问题上不敢表态、不愿表态、不想表态，甚至以“雷人雷语”撕裂社会共识、破坏社会舆论生态，造成社会思潮多元激荡。还有拜金主义、享乐主义、极端个人主义和历史虚无主义等思潮常常捆绑在一起。我们“更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础”^⑤的路还很长，必须高度警惕文化入侵与文化颠覆。

4. 以“叫座”的市场价值挤压“叫好”的社会价值

2015年9月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推动国有文化企业把社会效益放在

① 《习近平关于网络强国论述摘编》，北京：中央文献出版社，2021年，第54页。

② 《习近平关于网络强国论述摘编》，北京：中央文献出版社，2021年，第52页。

③ 《马克思恩格斯文集》第1卷，北京：人民出版社，2009年，第552页。

④ 《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第418页。

⑤ 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，北京：人民出版社，2021年，第44页。

首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》，但随着图书出版、影视制作、地方社团、文艺演出、电影院线、图书发行、有线电视网络的市场化改革步伐加快，特别是处在改革进程中的一些国有文化企业面临巨大的经济压力，有时候不得不优先考虑市场效益而放低社会价值的要求，文化产品、文艺创作、影视作品中有情怀与缺资金的矛盾、有高原与少高峰的矛盾、有数量和缺质量的矛盾有时候还很尖锐。习近平总书记指出：“文化产业既有意识形态属性，又有市场属性，但意识形态属性是本质属性。”^①文化作为公共产品，必须以社会价值为首要原则，坚持经济效益服从社会效益、市场价值服从社会价值，并最大可能实现社会效益和经济效益相统一。

有人说，在“资本为王”的“媒体资本化”时代、“流量为王”的“量化经济”时代、自负盈亏的“商业媒体”时代、“人人都有麦克风”的自媒体时代，媒体与媒体人首先要“有尊严”地活着、“自给自足”地活着、“变现见效”地活着，在市场价值获得满足的前提下，才能兼顾社会价值。苏联的亡党教训表明，凡是党的旗帜飘扬不到的地方、党的文化领导权被悬置的领域、社会效益没有摆正的场所，都会变成错误思想的集散地、杂音噪声的传播地、风险隐患的爆发地。

5. 文化“骑墙派”丧失党性原则

有的党员干部党性缺乏、能力不足，不懂得如何行使文化领导权和意识形态管理权；面对急剧变化的文化矩阵，有些人应对手段单一、回应能力不足；有的人“爱惜羽毛”不愿亮剑，怕殃及自己不敢亮剑，因本领恐慌不会亮剑；有的不信马列信鬼神，不信理想信方术，不敬人民敬“大师”，遇事不“问计于民”，而是“问计于神”；有的嘴上谈的是“主义”，背后看重的是“生意”，为蹭流量口无遮拦乱说一气，“受到敌对势力追捧，不以为耻、反以为荣”^②。这样的理想信念淡薄的干部，自身思想就消极颓废，甚至将共产主义视为虚无缥缈的海市蜃楼。在一些高校、科研院所，甚至党校系统，学习党的创新理论在一定程度上表现为马克思主义学科的“内部狂欢”，其他学科领域在不同程度上表现出蜻蜓点水式的浅表化学习，甚至或明或暗地敷衍搪塞。“一些单位和党政干部政治敏感性、责任感不强，在重大意识形态问题上含含糊糊、遮遮掩掩，助长了错误思潮的扩散。”^③面对错误思想闪烁其词、立场飘忽不定，甚至阴阳怪气唱反调，根子上是信仰不坚定。

6. 盲从西方的知识体系、话语体系

学术界与理论界依然存在用西方理论来裁剪中国现实，用西方知识体系来解释中国的盲从依附行为，沉沦于西方的“知识陷阱”与“武断论述”，有的大学教授完全成为“西方知识体系”的代言人。一种根深蒂固的文化霸权观认为，西方创造了真正的“文明”，其他文明都是西方文明的“注脚”，其他文化只有被西方文明“同化吸收”，“变成欧洲文化的构成要素”才具有“普遍价值”，因为“欧洲文化是唯一地历史的和具体的普遍文化”^④。黑格尔甚至认为“黑人是缺乏自我意识的自然人”，非洲的落后是基于“遗传缺陷”。这些结论固化在西方几个世纪的认知逻辑中，黑格尔认为欧洲是世界历史的“终点”和“中心”，非洲“不属于世界历史的部分；它没有动作或者发展可以表现”^⑤。在“文明优越论”的作祟下，自以为高人一等的西方文明，总想“把自己的历史和文化和社会制度强加给他人”^⑥。第二次世界大战后，毫不掩饰的欧洲中心主义虽然有所收敛，但白人

① 《习近平谈治国理政》第4卷，北京：外文出版社，2022年，第460页。

② 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年，第24页。

③ 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年，第35页。

④ [意]葛兰西：《实践哲学》，徐崇温译，重庆：重庆出版社，1990年，第107页。

⑤ [德]黑格尔：《历史哲学》，王造时译，上海：上海书店出版社，2006年，第91-92页。

⑥ 习近平：《让多边主义的火炬照亮人类前行之路——在世界经济论坛“达沃斯议程”对话会上的特别致辞》，《人民日报》2021年1月26日。

至上的论调经常从欧美政坛吹过来，带着话语优势的西方学术精英、知识精英“以一种新的学术包装继续影响西方对近世以来世界各国历史的解读，也深刻影响了非西方社会政治及知识精英的自我认知”^①。西方的话语体系将“西方帝国入侵”解释为推动全球化历史发展进程的动力，将帝国的武力和枪炮视为推动全球变革行之有效的方式，西方制度的建立“改善了全球的福利”，是“人类的福音”^②，向世界送去了最能保护投资者的“英美法系制度”以及“廉洁高效的行政体系”^③。这些丧失基本理性立场的观点，依然在诱惑很多亲西方分子、网罗亲美的“第五纵队”成员。

“非西方哲学体系不存在”“中国无哲学论”“哲学只属于希腊和西欧世界”等错误认知遍布于西方哲学家之中。面对质疑西方知识体系的声音，“传统以霸权为中心的理论，在20世纪下半叶开始试图将反抗收编到这套西方中心主义的逻辑中”^④。即便是对中国实践哲学高看一眼的德国数学家、哲学家莱布尼茨，虽然承认“在‘实践哲学’也就是将伦理与政治准则运用于现实生活、凡人需求和政治准则方面，中国人的确超越了西方人”，但在表达了对中国实践哲学的敬意之后，他接着又说，“承认这一点几乎令人羞辱且难堪”^⑤。由此可以看出，肯定其他民族文化的价值，需要西方知识分子放下怎样的“尊严”与“优越感”。这种具有排他性的、自大的西方知识话语，对欧美之外的知识体系的冷漠，必须接受新时代的批判。

7. 文化入侵与颜色革命的长期存在

西方资本主义国家利用文化传播上的技术优势、网络世界中的英语占比优势、所谓的体系化的知识结构、长期形成的强势话语，千方百计通过文化渗透来影响中国基础教育的知识结构、人民的价值观和中国政府的决策，试图使中国“改旗易帜”“就地逆转”。有很多文化渗透、文化入侵、文化颠覆的内容藏匿在互联网之中，在西方和国内一些人的鼓噪下，不少群众被蒙蔽、被误导、被带偏，一些党员、干部的认识也发生了偏差、犹疑，有人抛出“意识形态中性论”“意识形态虚假论”“意识形态非科学论”“意识形态终结论”等错误观点；有人企图以宪政主动摇国本国体，以历史虚无主义否定“四史”，以“普世价值”取代社会主义核心价值观，以新闻自由的利刃割断党的喉舌。面对思想的混乱状况、新自由主义的入侵、相对主义的泛滥，必须强化理论认同，形成有效的动员机制，构建强大的思想防线。

三、新时代强化党的文化领导权的建构路径

“一定的意识形态的解体足以使整个时代覆灭。”^⑥ 党的文化领导权的内核是中国共产党掌握意识形态工作领导权、管理权、话语权，目的是追求全民的高质量的“精神生态”和谐，守护中华民族的文化瑰宝，为最终实现人的自由全面发展、实现物质世界和精神世界的共同富裕提供文化条件。我们必须用党的创新理论武装全党、教育人民、引领文化方向、发展文化事业，提升主流文化供给能力，不断“丰富人民精神世界，提高全社会文明程度，促进人的全面发展”^⑦，积极捍卫新文化的辩证理性、塑造高尚的文化品质、凝聚价值共识、建构话语体系、提升国际传播效能，完善宣传思

① 李怀印：《“民族国家”的迷思与现代中国的形成》，《人民论坛·学术前沿》2022年第2期。

② [英] 尼尔·弗格森：《帝国》，雨柯译，北京：中信出版社，2012年，第16页。

③ 参见 [英] 尼尔·弗格森：《帝国》，雨柯译，北京：中信出版社，2012年，第312-313页。

④ 殷之光：《超越霸权中心主义——主权平等的第三世界历史经验》，《中央社会主义学院学报》2022年第4期。

⑤ 转引自白乐：《哲学知识体系不必持有西方护照》，《中国社会科学报》2023年8月18日。

⑥ 《马克思恩格斯文集》第8卷，北京：人民出版社，2009年，第170页。

⑦ 习近平：《中国式现代化是强国建设、民族复兴的康庄大道》，《求是》2023年第16期。

想文化的管理机制、拓展文明交流方式、创新对外传播体系。

1. 以党的创新理论厚植党的文化领导权

习近平总书记指出，包括马克思主义基本原理，马克思主义中国化时代化“形成的成果及其文化形态”，“这是中国特色哲学社会科学的主体内容，也是中国特色哲学社会科学发展的最大增量”^①。“在当代中国，坚持和发展习近平新时代中国特色社会主义思想，就是真正坚持和发展马克思主义。”^②坚持党的文化领导权必须以党的创新理论作为武装全党、教育人民的内核，将党对文化事业的全面领导作为基本规矩。强化文化领导权的基本前提是“守正”，要坚守“谁来领导”，以“什么思想来领导”。“守正”绝不是“守旧”，守的是马克思主义的道理学理哲理，尊古不复古的辩证立场，与时俱进的文化创新意识。马克思主义是中国共产党领导文化建设、推进文化发展的根本理论和先进文化内核，中国共产党从成立开始就将马克思主义作为自己的指导思想。作为当代中国马克思主义和二十一世纪马克思主义的习近平新时代中国特色社会主义思想，更是我们推进文化强国建设的基本遵循。习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，其核心内容既是贯彻文化领导权的产物，也是深化党的文化领导权的方法论。

2. 夯实文化为民根基

党的文化领导权本质上就是人民的文化领导权。中国特色社会主义文化是社会主义性质的文化，反映社会主义的政治建设、经济建设、社会建设、文化建设、生态文明建设要求并为之服务。文化建设必须始终坚守历史唯物主义，始终为了人民、依靠人民、服务人民。“人民生活”的原料矿藏是文化创造的“用之不竭的唯一的源泉”，“因为只能有这样的源泉，此外不能有第二个源泉”^③。满足人民群众的精神文化需求是社会主义文化建设的根本出发点，是中国共产党领导文化建设的根本原则。历史唯物主义是保持社会先进文化方向的航标，是我们“不犯颠覆性错误”“不迷失方向”，还能创造性推进文化事业的哲学清醒剂。党的文化领导权的内在运行机理、支撑党的文化领导权的核心框架就是历史唯物主义。巩固和发展中华民族的文化主体性，推进前无古人的文化事业，塑造全民族昂扬向上的精神风貌，养成中华民族开放包容的理性文化心态，核心要求就是秉承“为民的文化品格”，以“明体达用”的方式实现了信仰真理、追求真理、揭示真理与验证真理、笃行真理的“贯通”。

3. 夯实马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度

“坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度”是贯彻党领导中国特色社会主义的本质属性的内在规定，是巩固党的团结统一、夯实全党共同思想基础、强化“四个意识”、坚持党管宣传思想文化的必然要求。在坚持以马克思主义为指导这一根本问题上，我们必须坚定不移、毫不动摇。作为社会主义文化系统的核心理论基因，普照人民精神园地的马克思主义的真理性决定着中华民族的精神文化的成就与高度。马克思主义规定着社会主义意识形态的根本立场、基本出发点、推进着力点，制约着党的文化领导权的领导方式、主攻方向、捍卫主体，彰显着社会主义意识形态的底色、文化理论创新的主基调、文化繁荣发展的支撑逻辑。遵照这一制度安排，运用好党在领导文化建设的长期实践中得出的重大结论和形成的重要方针原则，我们才能不断巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础，为党和国家事业长远发展、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚强思想保证和强大精神动力。

① 习近平：《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2016年，第16页。

② 《习近平文化思想学习纲要》，北京：学习出版社、人民出版社，2024年，第15页。

③ 《毛泽东文艺论集》，北京：中央文献出版社，2002年，第63页。

4. 坚持以社会主义核心价值观引领文化建设

党的十九届四中全会创造性提出“坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度”^①。只有把社会主义核心价值观融入日常，才能更好发挥其感召力、影响力，发挥其在国家文化建设中的价值塑造、精神纽带、减压增稳、营造和谐、赋能长治久安的作用。在很大程度上，坚持党的文化领导权就是要通过“落细”“落小”“落实”社会主义核心价值观，将文化建设的“大原则”灌注到日常化的实践末端。党的领导、马克思主义的指导是原则性、规定性、宏观性要求，社会主义核心价值观则是生活化、场景化、具象化的实践要求。前者就好比是空气净化的原则，后者就如同无时不有、无处不在的空气，表现在“日用而不觉”的社会公德、职业道德、家庭美德、网络伦理之中。新征程上，我们必须高度重视培育和践行社会主义核心价值观凝魂聚气、强基固本的基础性作用，做好这项立基性工程，积极推动理想信念教育常态化、制度化，抵制违背公序良俗的不良行为，激发弃恶向善的道德意愿、见贤思齐的道德情感，培养担当民族复兴大任的弘道向善的时代新人。

5. 不断深化对社会主义文化建设的规律性认识

中国共产党通过总结中国数千年文化领导权建设的智慧、继承马克思主义文化领导权理论、凝练百余年来党领导文化工作的重要经验，始终强调“无产阶级思想领导的问题，是一个非常重要的问题”^②。就如何管理“印把子”“笔杆子”“网关子”的问题，形成了很多经验性总结、规律性结论、制度性安排。第一，强化文化建设的理论研究。要进一步研究阐释在“两个巩固”“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”之中蕴含的文化建设规律，进一步扩大文化战线的防范能力，进一步提升文化安全研判能力、文化事件的风险评估能力，不断增强社会主义文化建设的历史主动性。第二，推进落实意识形态工作责任制。要防止敌对势力的干扰和破坏，避免一些具体问题演变成政治问题、局部事件演变成全局性事件，避免出现大的意识形态风波和舆论旋涡，就必须以制度化建设硬性要求各级党委切实把意识形态工作摆在重要位置，严格落实意识形态工作责任制。在事关大是大非和政治原则的问题上，各级党委必须敢于亮剑、主动亮剑、善于亮剑。第三，积极总结中央纪律检查委员会关于意识形态专项巡视的经验和成效，持续健全意识形态工作巡视制度。第四，构建社会效益与经济效益相协调的文化发展机制。文化产品生产和文化事业发展具有商品和意识形态两重属性，必须遵循社会效益优先原则，谨防文化产品的逐利性侵害社会公益性，“加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制”^③。第五，全面贯彻政治家办报、办刊、办网、办台、办融媒体的理念原则。因党而生、为党而歌是党的各级组织的机关报的生命底线，各级党报机关报必须强有力地贯彻党的文化领导权，展示党的意志、宣传党的决策，把政治方向摆在第一位，牢牢坚持党的文化领导权和马克思主义新闻观，坚持以正面宣传为主，一分钟都不站在党的队伍之外，一分钟都不偏离习近平文化思想指引的方向，“一分钟都不离开总书记和党中央的视野”^④。第六，健全互联网领导和管理体制，重视传播手段建设和创新。“打造新型传播平台，建成新型主流媒体，扩大主流价值影响力版图”^⑤，提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，强化信息化条件的舆论主导权，健全网络综合治理体系，积极唱响网络主旋律，传播网络正能量，制定聚焦真

① 《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》，北京：人民出版社，2019年，第23页。

② 《毛泽东选集》第1卷，北京：人民出版社，1991年，第77页。

③ 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第34页。

④ 万京华、王会：《打造一流新闻舆论工作队伍 在新征程上建功立业——学习习近平总书记有关新闻舆论工作队伍建设的重要论述精神》，《中国记者》2023年第11期。

⑤ 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第319页。

善美的奖励机制，完善治理假丑恶的惩罚机制。倡导原生态直播，建构对主播的“意识形态分级打分制度”，通过“引流”“限流”“禁流”手段管控平台与主播。积极破解茧房困境，探索大数据运算反向推送制度，控制和减少平台对个人阅读数据、私人信息的过度获取，强化管网治网的技术变革与大数据智能化监管能力建设。第七，始终保持汲取人类一切优秀文化成果的开放姿态。“马克思主义这一革命无产阶级的意识形态赢得了世界历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。”^①务必要顺应大变局的发展、汲取人类智慧之果，“在各种文化交汇融合中进一步壮大主流价值、主流舆论、主流文化”^②，坚定捍卫中华民族的文化主体性，探索新时代文化领导权建设的新路径。第八，推进国际传播格局重构，构建更有效力的国际传播体系。着力解决对外文化影响力与中国国力不匹配的问题，彻底解决“挨骂”的难题，改变“有理说不出、说了传不开”的困境，必须探索更好的对外话语传播方式、文化交流碰撞样态和易于被西方接受的新形式。

6. 建构中国自主的知识体系

中国自主的知识体系代表着历史唯物主义的基本文化立场，表征着人类向善向好的价值追求，标识着中华文化的鲜明特质，体现着中华文化的自主性，代表着以开放姿态高效汲取人类智慧的新的知识生产机制。我们要发挥中国在扩容人类知识总量上的原创性能力，“要按照立足中国、借鉴国外，挖掘历史、把握当代，关怀人类、面向未来的思路，着力构建中国特色哲学社会科学，在指导思想、学科体系、学术体系、话语体系等方面充分体现中国特色、中国风格、中国气派”^③。要以“现世的智慧”“思想的功夫”引领和塑造时代^④。“建构中国自主的知识体系”是一个综合性的总体概念，其基本维度是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本指导，以习近平文化思想为基本遵循，以中国式现代化为拓展路径，以建设中华民族现代文明为历史担当，以“三大体系”建设为框架，以“中国化、时代化、信息化、世界化”为原则，以推出有思想穿透力的精品力作作为显性标识，以培养一批学贯中西的学者队伍为承担主体，以“新文科建设”为切口，以学术编辑出版为平台，来建构中国自主的知识体系^⑤。以马克思主义基本立场建构区别于英美范式的学科体系、学术体系、话语体系，为解决人类生活中共性问题、化解全球性挑战、造福全人类贡献中国智慧。建构中国自主的知识体系既要有历史主动性、历史紧迫感，也要有进行长周期文化建构的历史耐心、文化定力。

7. 担负起新的文化使命

没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。为了给党和国家事业全新局面的开创提供强大文化力量，我们必须把文化建设摆在更加突出的位置，在把握社会主义先进文化前进方向上发力，以“守正”赓续历史文脉的方法、谱写当代华章的章法，以文化“创新”巩固守正的方法和策略，激发全民族文化创造活力。担负起新的文化使命，维护文化的自主建构权，强化文化的自主选择权，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来的辩证综合视野，既研究中国特色社会主义文化的发展趋势，又善于继承和弘扬中华优秀传统文化精华；既要立足中国实际创新知识结构，又要善于用人类创造的一切优秀思想文化成果武装自己；既要破解关系国计民生的内部重大课题，又要积极探索关系人类前途命运的重大全球问题，确保文化服务经济发展，实现政治清明、文化昌盛，全面开

① 《列宁选集》第4卷，北京：人民出版社，2012年，第299页。

② 《聚焦建设“五个中心”重要使命 加快建成社会主义现代化国际大都市》，《人民日报》2023年12月4日。

③ 《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第478页。

④ 参见朱承、沈湘平、王泽应：《构建中国自主知识体系与建设中华民族现代文明笔谈》，《哲学分析》2023年第5期。

⑤ 参见李红岩：《建构中国自主知识体系的基本维度》，《北京大学学报》（哲学社会科学版）2023年第6期。

掘中华文明的5000年文化底蕴，展现中华文明的优雅风华、风骨气象。哲学社会科学界必须以中国为观照、以时代为观照，沟通历史与未来，关心中国与世界，系统提炼概括中国式现代化的新理论和新实践，不断深化党的创新理论体系化学理化，努力打造一批熔铸古今、汇通中西的文化成果。

8. 培育更多实干家兼宣传家

贯彻党的文化领导权，我们既需要“朱总司令”的“枪杆子”，也需要“鲁总司令”的“笔杆子”^①。在新征程上，必须培养一大批党性强、政治敏锐、鉴别力高的人才队伍，他们在大是大非面前头脑清醒、马克思主义信仰坚定、能“心怀国之大者”，紧贴党和国家工作需要，熟悉党的创新理论，笔下有惊雷、胸中有雄师、审美有风范。要根据宣传思想行业特点、新兴媒体的发展变化、融媒体发展矩阵，前瞻性储备培养业务能手、宣传家和笔杆子，既善于撰写“高大上”的理论文章，也长于“小而美”的泥土味笔锋；既能写出“豆腐块”的高妙，也能驾驭整版全版的精彩；既能探究历史的纵深，又能展示现实的关切；既能有中外比较的宽广视野，又能有贯通古今的酣畅；既能讲群众喜欢听的，又能写领导干部爱看的；既能坚持政治性述说，又能进行学理性阐发；既能坚持建设性创建，又能以批判性见长。在宣传思想文化战线，必须拒绝“文来文去”的“克里空”，“驰于空想”“骛于虚声”的口号派，美化业绩的“放大器”“修饰品”，掩饰问题的“遮羞布”和媚上欺下的“拍马派”。要牢记习近平总书记的告诫：“要亲力亲为，既要做实干家，又要做宣传家”^②。特别是主管意识形态工作的一把手，要善于把方向、抓导向、管阵地、强队伍，顺应文化发展、舆情斗争需要，不断提高领导宣传思想工作的能力和水平。这是一个需要理论并且能够产生理论的时代，这是一个需要思想家而且一定能够产生思想家的时代。未来若干年，我们要重点培养一大批哲学社会科学全球领军人才、哲学社会科学骨干人才、冷门绝学人才、海外传播人才，还要在文化事业与文化产业发展中，培养市场化人才，继续开展国有文化企业职业经理人制度试点，探索市场化选聘人才的办法。

我们必须以社会主义文化发展、理念创新、知识更新来展示中国特色社会主义的全面进步性，以文化自信夯实道路自信、理论自信、制度自信的信念基础，进一步深化社会主义核心价值观体系的实践运用、价值认同、行为自觉。以文化警惕护航文化安全、“始终保持时时放心不下的责任意识和箭在弦上的备战姿态，既当好指挥员，又当好战斗员”^③。织就文化安全网络，严密防范和严厉打击敌对势力的文化渗透、思想破坏、价值颠覆活动，站稳文化立场，顶住和反击外部的极端打压遏制，不信“冷战思维”的邪、不怕“意识形态划界”的鬼、不惧“污蔑中国”的歪经，在党的文化战略中积极应对文化变局与意识形态新动向，以提升国际传播能力提高应战能力，打开社会主义文化事业与全域事业新天地。

参考文献：

- [1] 习近平：《论党的宣传思想工作》，北京：中央文献出版社，2020年。
- [2] 曲青山主编：《共产党执政规律研究》，北京：人民出版社，2020年。
- [3] 辛向阳：《中国式现代化》，南昌：江西人民出版社，2022年。
- [4] 刘须宽：《中国式现代化的文明领航》，北京：首都经济贸易大学出版社，2023年。

（编辑：张晓敏）

① 参见《毛泽东文集》第2卷，北京：人民出版社，1993年，第431页。

② 习近平：《在二十届中央政治局第一次集体学习时的讲话》，《求是》2023年第2期。

③ 习近平：《为实现党的二十大确定的目标任务而团结奋斗》，《求是》2023年第1期。