

# 深化习近平文化思想的学习和研究

——访武汉大学马克思主义学院沈壮海教授

本刊记者

沈壮海，男，1971年生，河南焦作人。武汉大学党委常务副书记，马克思主义学院教授、博士生导师，长江学者特聘教授；教育部高校思想政治理论课教学指导委员会总委员会主任委员。主要从事马克思主义中国化、中国特色社会主义文化建设、思想政治教育等方面的研究，先后出版独著、合著《文化软实力及其价值之轴》《论文化自信》《文化强国的关键要素及其建设研究》《兴国之魂——社会主义核心价值体系释讲》等十余部，作为总主编出版《21世纪以来国外文化发展文献选编》8卷10册。有关成果荣获中宣部全国精神文明建设“五个一工程”奖（2014年）、首届全国教材建设奖全国优秀教材特等奖（2021年）、国家教学成果奖一等奖（2023年）等，入选2022年度《国家哲学社会科学成果文库》。多种著作译为英文、西班牙文、阿拉伯文、罗马尼亚文等在海外出版。

2023年10月7日至8日，全国宣传思想文化工作会议在北京召开。这次会议最重要的成果，就是正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想提出以来，学界从多个维度展开了丰富深入的学习和研究，形成了许多高质量的研究成果。在目前研究基础上，如何深化习近平文化思想的研究，深刻把握习近平文化思想的战略意义、科学内涵、重大论断、精神实质和实践要求？围绕这些问题，本刊专访了武汉大学马克思主义学院沈壮海教授。

## 一、新时代创造新文化、建设新文明的思想引领

▲（采访者简称▲，下同）：沈教授，您好！非常感谢您接受我们的采访。习近平文化思想是目前学界广泛关注的重大研究课题。很多研究都涉及习近平文化思想的提出所具有的重大意义。在您看来，我们应当如何认识和把握提出习近平文化思想的重大意义呢？

●（被采访者简称●，下同）：好的。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，是马克思主义文化理论中国化的当代篇。这一思想，着眼实现中华民族伟大复兴、世界百年未有之大变局的宏阔视阈，立足新时代中国特色社会主义建设的崭新实践，以新时代我们应建设什么样的新文化、如何建设这样的新文化为基本问题，对我们应当切实担负起的文化使命、应当坚定循持的文化道路、应当努力弘扬的文化精神等作出了深入系统的论述，既有理论理念层面的深刻洞见，也有建设实践层面的具体部署，体大思精、内容丰宏，确立了新时代中国共产党人和中国

人民创造新文化、建设新文明的思想引领。

习近平文化思想的提出，极具战略意义，我称之为“战略之笔”。2014年10月15日，在文艺工作座谈会上的讲话中，习近平总书记指出：“为什么要高度重视文艺和文艺工作？这个问题，首先要放在我国和世界发展大势中来审视。”<sup>①</sup> 2016年5月17日，在哲学社会科学工作座谈会上的讲话中，习近平总书记又指出：“观察当代中国哲学社会科学，需要有一个宽广的视角，需要放到世界和我国发展大历史中去。”<sup>②</sup> 理解习近平文化思想的提出所具有的战略意义，也要坚持这样的视野、运用这样的方法论。

从我国发展的大势来看，我们正在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。中国式现代化是充满光荣和梦想但也空前艰巨的现代化，对以文弘业、以文培元和以文立心、以文铸魂提出了更多期待；中国式现代化是创造人类文明新形态的现代化，它从中华民族底蕴深厚的古老文明中走来，同时也要求现代文明的同行引领、全域文明的整体推进。中国式现代化，要满足人民对美好生活的向往，本质是人的现代化。而无论对于满足人民对美好生活的向往而言，还是对于促进人的全面发展、实现人的现代化而言，文化建设都具有极为重要的意义。党的二十大报告将“物质文明和精神文明相协调”概括为中国式现代化的“中国特色”之一，将“丰富人民精神世界”“创造人类文明新形态”纳入中国式现代化的本质要求之中，所揭示的，也正是文化建设在中国式现代化创造性实践中的重要地位和作用。在中国式现代化的全面推进中，社会主义文化强国建设也已经进入关键阶段。2011年10月举行的党的十七届六中全会首次将建设社会主义文化强国确立为党和国家的重要战略目标，但当时并未明确提出实现这一战略目标的时间表。时任中央政治局常委李长春同志在这次会议上就《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》所作的说明中讲道：“考虑到建设社会主义文化强国需要一个过程，而且要与国家现代化战略部署相联系，《决定》没有提出建成社会主义文化强国的具体时间表，而是强调全党全国要共同努力，为把我国建设成为社会主义文化强国打下坚实基础。”<sup>③</sup> 2020年10月举行的党的十九届五中全会通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，首次将建成文化强国列入2035年远景目标之中，党的二十大报告关于2035年我国发展总体目标的规划中对此再次予以了强调。明确列出建成文化强国的时间表，建立在党的十八大以来文化建设扎实推进、取得历史性成就的基础之上，体现了我们党远大的文化志向、高度的文化自信。同时要看到的是，目前距离要实现这一宏伟战略目标的2035年，仅有十余年的时间了，征鼓催人，时不我待。在这恢宏的历史进程、重要的时间节点，提出习近平文化思想，就是要以更加嘹亮地吹响文化进军的号角，凝聚文化共识、推动文化繁荣、建设文化强国并进而推进中华民族现代文明的建设。

从世界发展的大势来看，我们经常讲，当今时代，世界面临百年未有之大变局。“大变局”中之“大变”，体现在很多方面，其中一个重要方面，即文化竞争日益激烈地展开。我们在建文化强国，别的国家也没停下来；我们关注文化，其他很多国家也同样高度关注文化。在文化图强之路上，各国是你追我赶、争先恐后；每一个国家都努力地要培育自己新的文化优势，要在新的文化竞争中走在前列。我们所处的时代，是一个文化战略纷出的时代。在综合国力竞争的激烈展开中，文化的地位与作用愈益凸显，文化越来越成为这个时代的鲜明标识；以战略之举激发文化活力，构建文化

① 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2015年，第2页。

② 习近平：《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》，《人民日报》2016年5月19日。

③ 《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，北京：人民出版社，2011年，第56-57页。

优势，越来越成为这个时代各国的战略抉择。我们曾经组织团队，以十年之功，辑、译《21世纪以来国外文化发展文献选编》8卷10册，千余万言，目的就是想展现这一世界图景。那么，当今时代文化图强的世界图景，整体上是是个什么状况呢？大体可以这样概括：文化发展越来越成为当今时代的关键概念，创新创造越来越成为各国文化战略的核心论题，文化产业越来越成为各国构筑自身文化优势的战略支点，文化遗产保护越来越成为各国谋求文化新生的重要基石，国际传播越来越成为各国展现文化魅力的普遍关注<sup>①</sup>。世界百年未有之大变局与中华民族伟大复兴的战略全局交织互动。从文化维度看，这种交织互动，要求我们放眼当今世界，看清文化图强的世界图景，辨大势，明潮流，要将文化建设摆到更加重要的位置，从容自信，勇毅前行，推动中华文明的创新发展、与时俱进。习近平总书记在对宣传思想文化工作作出的重要指示中指出：“新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。”<sup>②</sup>身处这样崭新而复杂的时代境遇，提出习近平文化思想，就是要引领中华民族在文化建设上有新的气象、新的作为。

▲：时代是思想之母，实践是理论之源。一切划时代的理论，都是满足时代需要的产物，都是在回答实践问题、总结实践经验、引领实践发展中凝结成的时代的思想精华。习近平文化思想的形成同样如此。在您看来，作为习近平文化思想“理论之源”的新时代中国特色社会主义文化建设实践，在整体上呈现出怎样的状貌呢？

●：以大历史观观之，习近平文化思想的形成，内含着对人类文化发展历史经验的理性省思，内含着对中国共产党领导文化建设实践经验的深刻总结。中国共产党是有着深厚文化情怀的马克思主义政党。在100多年的风雨历程中，中国共产党怀大道、担大任，顽强拼搏、接续奋斗，积累了推进文化建设的宝贵经验，推进了马克思主义文化理论的丰富发展，也一步步开出了民族新命，赓续并激活、光大了中华文明。习近平文化思想的形成，是建立在这一历史性的、理论与实践的接力探索基础之上的。以近镜头观之，新时代以来，我们党更加鲜明地将建设社会主义文化强国确立为国家战略，把文化建设摆在党和国家事业全局的突出位置，壮大文化事业，繁荣文化产业，推进文化创新，提振文化优势，对文化建设倾情之深、笔墨之重、举措之实、力度之大前所未有；文化建设的自觉在全党全社会普遍增进，文化建设的时代画卷中波澜壮阔与静水深流相映成趣。习近平文化思想正是这一崭新实践的理论反映。

党的十九大报告回顾党的十八大以来五年发展时，用了“极不平凡”一语；党的二十大报告回顾党的十九大以来五年发展时，在“极不平凡”之前又加“极不寻常”四字。“极不寻常、极不平凡”，就历程讲，谓其雄壮艰辛；就成就讲，谓其辉煌巍巍。正是在英勇顽强的奋斗中，新时代以来，中国共产党和中国人民赢得了彪炳史册的历史性胜利，推动我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。新时代以来，党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革是全方位的，文化建设便是其中极为重要的一个方面。看清新时代以来文化建设的整体画卷，有许多“题眼”、许多“点睛之笔”需要我们高度关注。如，这幅画卷中，一个紧扣着的主题：中华民族伟大复兴——新时代以来的文化建设，始终放在中华民族伟大复兴这个主题下审视，围绕这个主题而展开；文化的力量，也深深融入了新时代的奋进和历史性胜利之中。一个极鲜明的目标：建设社会主义文化强国——“扎实推进社会主义文化强国建设”，是党的十八大报告文化篇章的标题，也是党的十八大

① 参见沈壮海：《文化图强的世界图景》，《武汉大学学报》（哲学社会科学版）2022年第3期。

② 《坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件》，《人民日报》2023年10月9日。

以来中国特色社会主义文化建设呈现出的鲜明实践特征。一个跃动着的主线：全面深化改革——“党的十一届三中全会是划时代的，开启了改革开放和社会主义现代化建设新时期。党的十八届三中全会也是划时代的，实现改革由局部探索、破冰突围到系统集成、全面深化的转变，开创了我国改革开放新局面”<sup>①</sup>。全面深化改革是一个革命性的实践，具有深远的文化意义，是新文化生成的实践沃土，为文化创新发展提供了新空间，汲注了新营养，同时，文化领域的全面改革，也是全面深化改革的一部分，新时代的文化进程，本身也是文化领域全面改革的进程。一个强有力的切入：正本清源——党的十八大以来，“党从正本清源入手加强宣传思想工作”<sup>②</sup>，就一系列根本性问题阐明原则立场，就意识形态领域许多方向性、战略性问题作出部署，立破并举、激浊扬清，“我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革，为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党和国家事业全新局面提供了强大正能量”<sup>③</sup>。一个标识性的概念：文化自信——综观党的十八大以来习近平总书记重要场合关于文化建设问题的论述，几乎无一例外都会谈到“文化自信”。这个“标识性”概念，体现了我们党对待中华文化的根本态度、推动文化发展的坚定执着，也引领了新时代以来全民族文化心态、文化精神的走向。一个根本性的导向：以人民为中心——人民至上、以人民为中心，是习近平新时代中国特色社会主义思想的精神品格，也是新时代中国特色社会主义文化建设中遵循的根本价值尺度，融入了新时代的文化治理，也成为文化领域越来越多创作者、工作者的价值追求。一个引领性的理念：新发展理念——创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念是一个系统的理论体系，回答了关于发展的目的、动力、方式、路径等一系列理论和实践问题，阐明了我们党关于发展的政治立场、价值导向、发展模式、发展道路等重大问题。新发展理念绝不只是引领经济建设的理念，同样也是引领文化建设的发展理念。一个根本性的制度：确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度——党的十八大以来，我们党把制度建设摆到更加突出的位置，将“完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化”确定为全面深化改革的总目标，着力构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系，推动各方面制度更加成熟更加定型。在文化领域，我们党坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，将坚持马克思主义在意识形态领域指导地位确立为支撑中国特色社会主义制度的根本制度之一，并旗帜鲜明地确立以社会主义核心价值观引领文化建设的制度等。一个最深层的内核：社会主义核心价值观——“核心价值观是文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点。这是决定文化性质和方向的最深层次要素”<sup>④</sup>。社会主义核心价值观的凝练提出，进一步明确了中国特色社会主义文化的灵魂、价值内核，确立了社会主义先进文化繁荣发展的价值引领。党的十八大以来文化建设的生动实践，就是以社会主义核心价值观为引领的生动实践。一个更鲜明的自觉：坚持马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合——新时代以来，我们党以更加鲜明的态度、更加扎实的行动礼敬中华优秀传统文化，出台一系列重大举措，“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来”<sup>⑤</sup>，着力推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，“让马克思主义在中国牢牢扎

① 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，北京：人民出版社，2021年，第37页。

② 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，北京：人民出版社，2021年，第44页。

③ 《习近平谈治国理政》第4卷，北京：外文出版社，2022年，第309页。

④ 《习近平谈治国理政》第1卷，北京：外文出版社，2018年，第163页。

⑤ 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022年，第18页。

根”<sup>①</sup>。一个关键性的聚焦：激发全民族的文化创新创造活力——以激发全民族文化创造活力为中心环节，进一步深化文化体制改革，完善文化管理体制，建立健全现代文化市场体系，构建现代公共文化服务体系，提高文化开放水平，努力“让一切文化创造源泉充分涌流”<sup>②</sup>。一个引领性的倡议：文明互鉴——强调“人类社会创造的各种文明，都闪烁着璀璨光芒”<sup>③</sup>，提出全球文明倡议，致力于推动文明交流互鉴，促进人类文明进步。一个战略性的支点：发展积极健康的党内政治文化——在发展中国特色社会主义文化的进程中，中国共产党的政党文化亦是风向标、导航仪。党的十八大以来，我们党“始终保持刀刃向内的坚定自觉，补钙壮骨、排毒杀菌、祛病疗伤、去腐生肌，涵养积极健康的党内政治文化，持续净化党内政治生态，汇聚激浊扬清的强大正能量”<sup>④</sup>，实现了党在革命性锻造中更加坚强，也引领了“思想文化领域向上向好态势不断发展”<sup>⑤</sup>。一个根本性的保障：全面加强党对文化建设的领导——“我们治国理政的本根，就是中国共产党领导和社会主义制度”<sup>⑥</sup>。新时代以来，我们党坚守党的文化领导权，着力加强党对宣传思想文化工作的领导，不断提升党领导文化建设的能力和水平，为中国特色社会主义文化的繁荣发展提供了根本保证。

这里的概括，肯定是不尽全面的，但可以看得出的是，上述提到的每个方面，都是一篇大文章。每一个方面，都蕴含着原创性思想，推进了变革性实践，实现了突破性进展，取得了标志性成果。透过这些方面，我们足可以感受到新时代以来文化前行的步伐之铿锵、旋律之激越、景致之壮丽。在这一进程中，习近平总书记就文化建设提出了一系列新思想新观点新论断，论述之密集、丰富，前所未有。这些新思想新观点新论断，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，反映了我们党对文化建设形成的新的规律性认识，体现了习近平文化思想的主体内容。

## 二、习近平文化思想的内容体系与核心要义

▲：习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。那么，这一思想体系，具体有哪些核心性的内容呢？

●：习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想中浓墨重彩的篇章。从习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系来看，习近平文化思想不仅是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，也是习近平新时代中国特色社会主义思想文化基础、精神底色的重要体现，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学体系中具有关键而独特的意义。

对于习近平文化思想的内容体系，学界有多种概括。我的初步思考是，研究习近平文化思想的内容体系，要坚持一个遵循、做到三个融通。一个遵循，即以习近平总书记关于文化建设的重要论述为遵循。党的创新理论的体系化学理化构建，建立在对原论深入系统理解和把握的基础之上。在2018年8月21日召开的全国宣传思想工作会议上，习近平总书记曾经用“九个坚持”概括在党的十八大以来不断深化对宣传思想工作的规律性认识所提出的新思想新观点新论断。在2023

① 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022年，第18页。

② 《习近平关于社会主义文化建设重要论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年，第186页。

③ 习近平：《携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话》，《人民日报》2023年3月16日。

④ 习近平：《时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定，把党的伟大自我革命进行到底》，《求是》2024年第6期。

⑤ 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，北京：人民出版社，2021年，第45页。

⑥ 《习近平关于社会主义政治建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年，第8页。

年6月2日召开的文化遗产发展座谈会上，习近平总书记将“在实践中，我们不断深化对文化建设的规律性认识”<sup>①</sup>而提出的新思想新观点新论断概括为“十四个强调”，并指出：“这些重要观点，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是做好宣传思想文化工作的根本遵循，必须长期坚持贯彻、不断丰富发展。”<sup>②</sup>这些重要论述，展现了习近平文化思想的丰富内容，也是我们研究习近平文化思想内容体系的基本遵循。“三个融通”，即融通“问题与回应”“坚持与发展”“明体与达用”。融通“问题与回应”，即整体观照新时代以来我们所面对的重要时代之问、文化之问，及我们党对这些重要时代之问、文化之问的创造性回答。习近平文化思想就是在回答这些重大时代之问、文化之问的过程中，以丰富而深刻的创造性之答而形成富有生命力、引领力的思想体系的。融通“坚持与发展”，即整体观照新时代以来我们党对马克思主义文化理论及其中国化时代化成果中一系列根本内容、基本原则毫不动摇的坚持与强调，及在回答时代提出的文化新课题的过程中形成的原创性内容。作为一个整体的习近平文化思想，既包括新时代以来以习近平总书记为主要代表的中国共产党人结合新的时代条件、历史任务、实践要求对马克思主义文化理论及其中国化时代化成果坚持和运用，并赋予新的内涵与意义这一方面的内容，也包括新时代以来以习近平总书记为主要代表的中国共产党人在推动铸就社会主义文化新辉煌的实践进程中所取得的原创性的理论成果。融通“明体与达用”，即整体观照习近平文化思想中对新时代中国特色社会主义文化建设中基本理论问题的透彻阐述，及对新时代中国特色社会主义文化建设实践方略的系统论述，既看到“体”之“理”，也看到“用”之“理”。“明体达用、体用贯通”八字，不仅概括了习近平文化思想的重要理论品格，也提示了习近平文化思想主要内容的基本维度、内在结构。

沿着这样的分析路径，我们可以看到，习近平文化思想的主要内容至少包括文化价值论、文化使命论、文化道路论、文化领域论、文化精神论、文化领导论等几个方面。其“文化价值论”揭示了文化对于民族生存和发展的重要意义、在民族复兴和强国建设进程中的重要地位和作用。“文化使命论”旗帜鲜明提出了在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命；强调对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态，要共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。“文化道路论”强调在5000多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路；中国式现代化是中华民族的旧邦新命，必将推动中华文明重焕荣光。“文化领域论”中包含着对思想理论、文学艺术、哲学社会科学、党的新闻舆论工作、文化产业、公共文化服务体系等各文化领域建设和发展的深邃思考、重要论述。“文化精神论”特别强调要坚定文化自信，把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中，养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态；要秉持开放包容，更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果；要坚持守正创新，在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，赓续历史文脉、谱写当代华章。“文化领导论”强调牢牢掌握党的文化领导权，把文化建设摆在全局工作的重要位置，不断深化对文化建设的规律性认识，为担负起新的文化使命提供根本保证。这些方面构成一个有机整体，“既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求”<sup>③</sup>，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，标志着我们党对中国特色社会主

① 习近平：《在文化遗产发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

② 习近平：《在文化遗产发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

③ 《坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件》，《人民日报》2023年10月9日。

义文化建设规律的认识达到了新高度，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。需要注意的是，习近平文化思想也是一个开放的科学体系，将随着新时代中国特色社会主义文化建设的实践推进而不断丰富发展。

▲：在文化传承发展座谈会上，习近平总书记系统阐述了“两个结合”的重大意义，并指出：“‘第二个结合’，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握，表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。”对于“第二个结合”的深刻蕴含和实践要求，您可否谈谈相关的看法？

●：在习近平文化思想中，“第二个结合”即“把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”具有灵魂性的意义。“第二个结合”的提出，是习近平文化思想成熟的重要标志。“第二个结合”要与“第一个结合”紧密联系起来，作整体性的理解，在此基础上，准确把握其科学内涵、深远意义和实践要求。“第二个结合”，不是“第二次结合”，不是“第二种结合”，也不是“结合”的“第二个步骤”“第二个层级”，它与“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合”紧密关联，相为一体，是我们认识和推进马克思主义中国化时代化、创造中华民族现代文明同一进程的不同维度。之所以称之为“第二个结合”，是因为这是我们党基于对百年奋斗实践经验的深刻总结、对理论创新和文明发展规律的自觉把握，在“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合”基础上形成的又一个规律性认识、作出的又一个创新性论断。

“第二个结合”，从表达形式上看极为简约，但内蕴极为深刻、极为丰富。它内含着新时代中国共产党人马克思主义观、中华优秀传统文化观、中华民族现代文明观等的新发展，体现着新时代中国共产党人对百年奋斗成功经验的文化理解、新时代新征程中以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的文化自觉。换言之，新时代中国共产党人的马克思主义观、中华优秀传统文化观、中华民族现代文明观是“第二个结合”的三个重要理论支点。

“第二个结合”内含着新时代中国共产党人马克思主义观的新发展。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想。如何认识马克思主义、对待马克思主义，直接关系到党的生机活力、前途命运。新时代以来，我们党深刻把握马克思主义对于党和人民事业的生命线意义，对坚持和发展马克思主义进行了理论与实践的双重创造性探索，取得了一系列标志性成就、原创性成果。其中极为重要的内容之一，即提出不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章是当代中国共产党人的庄严历史责任，并对如何担负好这一庄严历史责任作出了旗帜鲜明的深刻回答。习近平总书记指出：马克思主义理论不是教条而是行动指南，必须随着实践发展而发展；只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂；坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合；“中华优秀传统文化是我们党创新理论的‘根’，我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是‘两个结合’”<sup>①</sup>。这些新思想新论断，深刻阐明了不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章的战略意义、本质要求、根本途径等一系列重大问题，清晰揭示了中华优秀传统文化对于推进马克思主义中国化时代化的独特价值，反映了我们党对马克思主义中国化时代化规律的新认识。

“第二个结合”内含着新时代中国共产党人中华优秀传统文化观的新发展。在人类文明史上，中华民族曾以熠熠生辉的文化创造贡献世界、饮誉风流，但近代以来严峻复杂的历史境遇也使中华文明一度蒙尘。中国共产党人带领人民在改变民族命运的顽强奋斗中，用马克思主义真理的力量激

<sup>①</sup> 《全面推进乡村振兴 为实现农业农村现代化而不懈奋斗》，《人民日报》2022年10月29日。

活了中华文明，使中华文明再次迸发出强大精神力量，也一步步重塑着中华民族对自我文化的认知与信心。新时代以来，习近平总书记对中华优秀传统文化作出极为丰富的重要论述，形成了具有鲜明时代气息的中华优秀传统文化观，展示了新时代中国共产党人高度的文化自信，科学回答了马克思主义政党、社会主义大国如何处理好文化领域传统与现代关系的一系列重大问题。其中极为重要的内容之一，即深刻揭示了中华优秀传统文化与马克思主义之间彼此存在高度的契合性，提出了推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的明确要求。这些新思想新论断，深刻阐明了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合“何以能够”的学理前提，并确立了相结合“何以实现”的方法论原则。

“第二个结合”内含着新时代中国共产党人中华民族现代文明观的新发展。中国共产党登上历史舞台以来，团结带领中国人民所进行的一切奋斗，就是为了把我国建设成为现代化强国，实现中华民族伟大复兴。这一奋斗目标，从文明角度而言，就是要建设中华民族现代文明。新时代以来，习近平总书记反复强调要引导各族群众追求现代文明生活、过上现代文明生活，并明确提出了建设中华民族现代文明的战略要求和战略路径。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记精辟论述了中华文明的突出特性，并特别强调：只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新。建设中华民族现代文明，就是要推进中华文明的传承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采；就是要铸就社会主义文化新辉煌，创造人类文明新形态；一句话，就是要在中国式现代化的实践进程中，在马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的结合中，创造新的文化生命体。建设中华民族现代文明，是“第二个结合”的根本目标指向。习近平总书记关于建设中华民族现代文明的重要论述，深刻揭示了中华民族现代文明与中华优秀传统文化的深层关联，阐明了接续中华文明的辉煌历史开创中华民族现代文明的根本法则，体现了我们党对中华文明发展规律的深刻把握、在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，也深刻阐明了把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合之于建设中华民族现代文明的深远意义。

总之，放置在“两个结合”的整体之中，放置在这三个重要理论支点的基础之上，我们可以更深刻地认识“第二个结合”的丰富意蕴，可以更透彻地理解马克思主义基本原理同中华优秀传统文化“为什么能够结合”“为着什么而结合”“如何实现结合”等方面的道理与机理，增进理论创新、文化传承、新文明创造的行动自觉。我们要基于对“第二个结合”的深入学习理解，坚定历史自信、文化自信，敬畏历史、敬畏文化，坚持古为今用、推陈出新，以马克思主义为指导对中华5000多年文明宝库进行全面挖掘，努力用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵，将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华有效贯通起来，聚变为新的理论优势、文化优势，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，更好建设中华民族现代文明。

▲：党的十八大以来，习近平总书记对中华文明有着非常丰富、密集的论述。在文化传承发展座谈会上，他还以专门的篇幅系统论述了中华文明的突出特性。在您看来，习近平总书记对中华文明的重要论述与习近平文化思想有何关联？有何重大意义？

●：从文明的角度，如何认识自我、表达自我，既关系到我们如何直面世界，也关系到我们如何走向未来。所以，对一个国家、一个民族来讲，从文明的角度弄清楚“我们是谁”“从哪儿来”“往哪儿去”，至关重要。讲文化主体性，是否能够从文明的角度准确、透彻地弄明白“我们是谁”



“从哪儿来”“往哪儿去”就是判断文化主体性的重要尺度。新时代以来，习近平总书记对中华文明问题、对从文明的角度认识自我、表达自我的问题，反复论及。如，他讲：“要深入了解中华文明5000多年发展史，把中国文明历史研究引向深入”，要“讲清楚中国是什么样的文明和什么样的国家，讲清楚中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观，展现中华文明的悠久历史和人文底蕴，促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族”<sup>①</sup>，“对绵延5000多年的中华文明，我们应该多一份尊重，多一份思考”<sup>②</sup>。习近平总书记提出了要准确认识并“讲清楚”中华文明这一重大课题，也对回答这一重大课题作出了深入系统的探索、有力的示范引领。怀着深沉的文明之思、强烈的文明自觉，习近平总书记主持进行关于我国考古新发现、中华文明探源工程等的集体学习，深入考察遍布中华大地的文明遗迹，深刻揭示中国共产党领导人民百年奋斗的文明意义，精辟阐论中国式现代化的文明底蕴和文明追求，述历史、明使命，深情回望、自信前瞻，并在一系列的国际场合向世界生动讲述中华文明的故事，形成了关于中华文明的丰富论述，系统展现了新时代中国共产党人的中华文明观，展现了新时代中国共产党人和中华民族对中华文明的清晰认知与强烈自信，以及直面世界、开创未来的高度文明自觉。

习近平总书记的中华文明观，内容非常丰富，包括中华文明的发展源流观、创造主体观、智慧结晶观、精神标识观、突出特性观、意义贡献观和创新发展观等。如，其中中华文明发展源流观，将中国共产党带领中国人民创造新文明的进程置于中华文明的大历史中系统观照，深刻揭示马克思主义、中国共产党带领中国人民的百余年奋斗在中华文明现代转型、激活重光中的历史性作用，揭示中国特色社会主义与5000多年中华文明间的一脉相承及其文明开新意义。再如，其中中华文明突出特性观，从连续性、创新性、统一性、和平性、包容性五个方面概括中华文明的突出特性，基于对中华文明大历史的整体把握、基于对世界文明图谱的系统观照而形成中华文明的高清晰度“画像”，也从文明的高度、历史的深处回答了新时代的中国共产党人和中华民族“何以如此”“何以能够”等一系列深层次问题，揭示了中华文明生生不息的内在逻辑。又如，其中中华文明意义贡献观，不仅深刻揭示了中华文明对于中华民族生存发展、开拓未来的意义，也深刻阐述了中华文明对于解决当代人类面临的难题所具有的重要启示和积极意义，表达了让中华优秀传统文化同世界各国优秀文化一道造福人类的美好愿望。这些重要的观点和内容，都有深远的理论和实践意义，值得我们深入学习和研究。

习近平总书记的中华文明观，在新的时代境遇中，坚持以辩证唯物主义和历史唯物主义观察思考中华文明，鲜明表达了新时代中国共产党人对中华文明的新认知，进一步丰富了中国共产党的文明观、中华文明观，是习近平文化思想的重要构成，对构建中华文明的叙事体系、进一步巩固中华民族的文化主体性等都具有重要意义。从构建中华文明叙事体系的角度看，习近平总书记的中华文明观，形成于习近平讲述中华民族的故事、中华文明的故事、中国共产党的故事，促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族的率先垂范和生动实践中，形成了讲好中华文明故事的“示范文本”，也规划了路线图、任务书，对于我们加快构建中华文明叙事体系，讲清楚中华文明的灿烂成就和对人类文明的重大贡献等，对内不断增强各族群众的中华文化认同，对外推动世界更好地了解中国历史、了解中华民族精神，不断加深对当今中国的认知和理解，营造良好国际舆论氛围，具有重要的战略推动作用。从增进中华民族文化主体性的角度看，习近平总书记的

① 《把中国文明历史研究引向深入 推动增强历史自觉坚定文化自信》，《人民日报》2022年5月29日。

② 《牢记历史经验历史教训历史警示 为国家治理能力现代化提供有益借鉴》，《人民日报》2014年10月14日。

中华文明观，清晰勾勒了中华文明的历史脉络，精辟概括了中华文明的突出特性，深刻阐明了中国特色社会主义道路的文明之源、历史之基，自信宣示了中华文明面向世界面向未来的根本态度，对于进一步铸塑新时代中国共产党人和中华民族的自我认知，强化中华民族的文化认同，增进中华民族的“集体记忆”和“根”的意识、“魂”的意识，增强做中国人的志气、骨气、底气，具有重要的引领作用。

### 三、习近平文化思想的精神特质

▲：党的十八大以来，习近平总书记曾多次强调中华民族的文化精神的弘扬问题。如，2019年8月19日，在敦煌研究院座谈时的讲话中，习近平总书记就提出：“研究和弘扬敦煌文化，既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑。”<sup>①</sup>前面您也曾将“文化精神论”概括为习近平文化思想的重要内容之一。在您看来，习近平文化思想体现着哪些重要的文化精神？

●：文化精神是一种文化体系所蕴含的基本的、起主导性作用的思想内容，指引着文化发展的趋向，彰显着文化认同的引力，影响着文化创造的进程，既是一种文化体系发展高度、发展状态的重要标志，又对一国之文化图强具有精神引领意义。习近平总书记对挖掘、弘扬中华民族文化精神问题多有论述。习近平文化思想本身也鲜明地体现出一系列重要的文化精神，如高度的文化自信、开放的气度胸襟、坚定的守正创新、自觉的为民初心等。

如，高度的文化自信。文化自信是习近平文化思想中一个极为重要的标识性概念。党的十八大之后，习近平总书记反复强调文化自信的意义，并把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色社会主义“四个自信”。我们还要看到的是，文化自信不仅是习近平文化思想的标识性概念和重要内容，更是习近平文化思想所透发出的鲜明精神气质。习近平文化思想中一系列重要论断的形成，进而习近平文化思想的提出，无不是以高度的文化自信为重要基础的。如，回望历史，习近平总书记用“源远流长、博大精深”“伟大的文明”“卓越贡献”等来称誉中华文化的辉煌灿烂；审视当下，习近平总书记指出：“经过长期努力，我们比以往任何一个时代都更有条件破解‘古今中西之争’”<sup>②</sup>；展望未来，习近平总书记指出：“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命”<sup>③</sup>；面向世界，习近平总书记指出：“中国人民不仅将为人类贡献新的发展模式、发展道路，而且将把自己在文化创新创造中取得的成果奉献给世界”<sup>④</sup>。概言之，无论是论古析今，还是合观中外，习近平文化思想无不彰显出高度的文化自信。中华民族素有文化自信的气度。1840年鸦片战争之后，中国逐步成为半殖民地半封建社会，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘。在文明问题上，曾有不少的人，看不清来路、理不明出路，既怯于论己之长，也惧于审人之美，这亦是文明所蒙之“尘”，是文明开新的精神障碍。中国共产党带领人民的百余年奋斗，既改变了中华民族的历史命运，也重建了中华民族的文化自信、创造了文明的新景致。放到这样的历史背景中，我们可以更深刻地把握习近平总书记关于文化自信的重要论述、习近平文化思想所彰显的文化自信

① 习近平：《在敦煌研究院座谈时的讲话》，《求是》2020年第3期。

② 习近平：《在文化遗产发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

③ 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第35页。

④ 习近平：《在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》，北京：人民出版社，2016年，第15页。

精神所具有的深远意义。

再如，开放的气度胸襟。马克思主义是开放的理论，它诞生于也发展于对人类创造的一切优秀思想文化成果充分汲取的基础之上，从而能够始终站在时代前沿、展现出强大的理论生命活力。开放包容也是中华文明的鲜明品格。在漫长的历史进程中，中华文化以开阔博大的胸襟包容天下、协和万邦，博采众长、兼收并蓄，汇万流而成一宗，这既是中华民族素有文化自信的鲜明体现，也是中华文化能久能大、历久弥新的重要根由。习近平文化思想既体现了马克思主义的开放性，也传承着中华文明的包容性，彰显出胸怀天下、开放包容的博大气象。这种气度胸襟，体现在观察思考文化问题时的历史观、大时代观，体现在从文明、文化发展规律的高度对开放包容、交流互鉴问题的深刻把握，体现在对不同文明的尊重及平等、谦虚以待，也融贯于习近平总书记对当代中国发展及文化各领域建设的展望与要求之中。与文化自信一样，文明互鉴也是习近平文化思想中极具标识性意义的重要概念。对文明互鉴的倡导和积极推动，无疑是以开放的气度胸襟为思想认识和精神前提的。博大的开放气度，是中华文化在历史上熠熠生辉的光彩形象，是当代中国直面世界的坚定姿态，也是中华文化能够再铸辉煌的重要条件所在。

又如，坚定的守正创新。习近平文化思想作为党的重大理论创新成果，没有守正创新的精神无以形成。党的十八大以来，在推进新时代中国特色社会主义文化建设的实践进程中，以习近平同志为核心的党中央坚持马克思主义关于文化建设的基本原理、坚持社会主义先进文化的前进方向，在文化地位与作用愈益突显的时代背景下，直面新的时代之问、文化之问，对如何处理好思想文化领域“古”与“今”、“中”与“外”、“一”与“多”、“虚”与“实”、“文”与“人”等重大问题开拓性探索、创造性作答，以坚持和加强党的文化领导权、推进马克思主义中国化时代化、坚定文化自信、弘扬社会主义核心价值观、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展、培育积极健康向上向善的网络文化、建设中华民族现代文明等一系列新思想新观点新论断，为丰富和发展马克思主义文化理论作出了原创性贡献。守正创新也是习近平文化思想中关于文化建设的根本性要求。对于守何之“正”、如何创新，习近平总书记都有深刻系统的论述。中华民族素有创新禀赋，中国共产党也向来有着开天辟地、创新创造的勇毅。始终蓬勃跃动的创新创造、坚定不移的守正创新，是中国共产党人在百年征程中能够把握历史主动、创造历史伟业的重要原因，也是在世界百年未有之大变局中开创历史新局的关键所在。

还如，自觉的为民初心。人民性是马克思主义的本质属性，人民立场是中国共产党的根本政治立场。中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。这个初心和使命是激励中国共产党人不断前进的根本动力；不忘初心、坚守使命，始终与人民风雨同舟、生死与共，保持血肉联系，也是党战胜一切困难和风险的根本保证。2021年7月1日，在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话中，习近平总书记用“江山就是人民、人民就是江山，打江山、守江山，守的是人民的心”<sup>①</sup>这样富有中华文化特色的话语再次集中表达了中国共产党人的人民观，表达了将人民放在心中最高位置的坚定与自觉。党的二十大报告将“人民至上”列为贯穿于习近平新时代中国特色社会主义思想、我们必须坚持好、运用好的立场观点方法之首。这样的为民初心也贯穿于习近平文化思想之中，又是习近平文化思想鲜明的价值立场与价值追求。习近平总书记强调：“满足人民过上美好生活的新时代，必须提供丰富的精神食粮”<sup>②</sup>。面对不同领域的文化工作者，习近平总

① 《习近平著作选读》第2卷，北京：人民出版社，2023年，第482页。

② 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第34页。

书记也从不同角度反复勉励大家要自觉把握社会主义文化的人民性，积极践行以人民为中心的创作导向。如，面对文艺工作者，他强调要“把为人民服务作为文艺工作者的天职”<sup>①</sup>；面对哲学社会科学工作者，他希望大家要“树立为人民做学问的理想”。一切来自人民、为了人民、造福人民的理论才是有生命力的理论；一切来自人民、为了人民、造福人民的文化才是有生命力的文化。坚持人民至上、为人民服务，是社会主义文化的本质要求，也是激发人民群众文化创新创造的活力澎湃不竭的根本前提。

高度的文化自信、开放的气度胸襟、坚定的守正创新、自觉的为民初心，既是习近平文化思想所具有的鲜明精神特质，又是习近平文化思想精神底色、价值取向、风骨气质等的集中体现，是我们学习领会习近平文化思想的重要切入点。我们同样应将之切实贯穿于全面推进中国式现代化、建设中华民族现代文明的新征程中。

#### 四、自觉践行习近平文化思想

**▲：**习近平文化思想具有明体达用、体用贯通的鲜明特征。我们学习、研究习近平文化思想，也要在“达用”上下功夫。全国宣传思想文化工作会议也明确提出了要将习近平文化思想“自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程”的要求。在将这一要求落到实处方面，您认为有哪些方面我们需要特别着力、增进自觉？

**●：**的确，学习研究习近平文化思想，我们也一定要做到“明体达用、体用贯通”。在这个语境中，“明体”，就是要深刻把握习近平文化思想的核心要义；“达用”，就是要以之指导我们的文化建设实践、指导我们在具体的岗位上尽好自己的文化责任，推动文化的繁荣，推动社会主义文化强国和中华民族现代文明的建设。文化建设的领域很广，每一个方面都要在深入把握习近平文化思想核心要义、精神实质的基础上，认识到自己的文化责任和使命，并自觉地去努力担负这样的责任和使命。习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示中提出要聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务，围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，着力加强党对宣传思想文化工作的领导，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，着力培育和践行社会主义核心价值观，着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴，充分激发全民族文化创新创造活力，不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。“七个着力”，点明了新时代新征程文化建设中的重大理论和实践课题。在这些方面，深化研究、推动发展，是需要我们共同努力、久久为功的。

习近平总书记对宣传思想文化工作的这一重要指示中，在“七个着力”之后，又专门强调了“充分激发全民族文化创新创造活力”的问题。对此，我们也应当高度关注。文化的本质在创新；文化发展的根本源泉在实践。唯有不断地创新，才能不断开拓文化长河奔涌向前的宽广河床，才能不断为奔涌向前的文化长河开出新泉、注入新流，成就其持久的浩浩汤汤、恣肆汪洋。没有创新，

<sup>①</sup> 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2015年，第14页。

就没有文化的生命力，文化自信也便没有得以确立的坚实前提；没有足够丰富的新的文化创造，也无以支撑起新时代文化强国之“强”。当今时代的中华民族，要“创造属于我们这个时代的新文化”<sup>①</sup>，必须有承于古、强于今的文化雄心，有创新创造活力的充分涌流。

党的十八大以来，习近平总书记从新时代坚持和发展中国特色社会主义、强国建设、民族复兴的战略高度，对文化建设顶层擘画、系统推进，并于此中反复强调文化创新创造、文化与时代同行、不负时代的问题。2014年10月15日，在文艺工作座谈会上，他期勉文艺工作者要努力“创作无愧于时代的优秀作品”<sup>②</sup>；2016年5月17日，在哲学社会科学工作座谈会上，他强调哲学社会科学工作者“不能辜负了这个时代”，“创新是哲学社会科学发展的永恒主题”，“我们的哲学社会科学有没有中国特色，归根到底要看有没有主体性、原创性”<sup>③</sup>；2016年11月30日，在中国文联十大、中国作协九大开幕式上，他强调：“要把创新精神贯穿文艺创作全过程”，文艺要“在提高原创力上下功夫”<sup>④</sup>；2017年10月18日，在党的十九大报告中，他强调要“在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步”<sup>⑤</sup>；2019年3月4日，在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时，他希望大家“坚持与时代同步伐”<sup>⑥</sup>，“为时代画像、为时代立传、为时代明德”<sup>⑦</sup>；2022年4月25日，在考察中国人民大学时，他强调：“加快构建中国特色哲学社会科学，归根结底是建构中国自主的知识体系”<sup>⑧</sup>；2022年10月16日，在党的二十大报告中，他强调要“开辟马克思主义中国化时代化新境界”，“守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误，创新才能把握时代、引领时代”<sup>⑨</sup>；2023年6月2日，在文化遗产发展座谈会上，习近平总书记又特别指出：“新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。”<sup>⑩</sup> 这些论述，发出了文化建设要以时代为观照、与时代同步伐、发时代之先声、创时代之伟业的伟大号召。我们要深入学习体会这些重要论述，自觉弘扬守正创新的正气和锐气，增强推动文化创新创造、繁荣发展的主体性，为担负起新的文化使命贡献力量。

“江山留胜迹，我辈复登临。”新时代的中华民族绝不是“望古兴叹”者，我们善于历史回望，同样善于历史展望，勇于面向未来、把握历史主动、开创历史新局。曾经创造了辉煌璀璨历史文化的中华民族，必将在新的时代谱写出文化发展的崭新篇章，筑起中华民族伟大复兴的文化高峰。

(编辑：张晓敏)

① 习近平：《在文化遗产发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

② 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2015年，第7页。

③ 习近平：《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》，《人民日报》2016年5月19日。

④ 习近平：《在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》，北京：人民出版社，2016年，第16页。

⑤ 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第35页。

⑥ 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第323页。

⑦ 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第323页。

⑧ 《坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路》，《人民日报》2022年4月26日。

⑨ 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022年，第16、20页。

⑩ 习近平：《在文化遗产发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。